

倪萍在深装

P REFACE
卷首语

效益领先 管理务严 文化致远

● 本刊编辑部

效益、管理、文化是企业稳健可持续发展的重要因素。三者密不可分，相互联系，相互作用，相互促进。效益必须放在首位，它关系到企业的生存与发展。管理是效益来源的基础，必须从实、从严、从细，在严中出效益、出效率。文化是企业的灵魂，是员工的精神支柱，也是企业的动力源泉。

效益领先。效益是企业生存与发展的根本。求利是办企业的基本原则，利就是效益，利就是经济发展的原动力。在文明社会里，把效益分为经济效益和社会效益两大类，既有精神的，也有物质的，两者都关系到企业生存的命脉。因此，任何一个企业，都必须把效益放在首位。没有效益的企业，不会有生存，股东不会投资，员工没有动力，社会不受欢迎。效益来源的根本，在于创新。企业创新效益，才能可持续发展。创新效益，就要注重经济效益和社会效益的双向提高，注重有形资产和无形资产总量的提升，注重从单一的追求经济总量向科学、低碳、环保、可持续发展的成熟企业的远大目标运作。只有树立向市场要效益、向工程要效益、向管理要效益、向品牌要效益、向创新要效益的理念，在创新经营中提高效益，企业才能不断发展壮大。

管理务严。管理是企业永恒的主题，是企业经济效益来源的基础。在管理学中，各种管理体系不同，方法各异，但有其共性的特点，管理法则是相通的，都必须从实、从严、从细。按照向管理要效益的要求，管理要突出规范与责任，这是严管理的基本原则。严格规范管理，才能出精品、出效益。责任是根本，管理者没责任，管理体系、管理制度就会

形同虚设，不起作用，没有效益。管理落后，或者管理有漏洞，同样是无效的劳动，也不能产生效益的，因此，管理也要与时俱进，与市场俱进，与科技俱进，与信息俱进。严字当头力千钧，要以“三统一、严管理”为标准，安全管理、质量管理、效益管理、文化管理齐头并进。管理创新是企业创新的基础，要把握在一个“新”字上，突出在“制度”上，落实到“严”字上。

文化致远。文化号称企业的灵魂，在其聚精神力，在其布局谋远。文化的精神力量是无穷的，影响力是巨大的。在管理学角度中，文化管理是企业管理的最高阶段，它的特性是利用经营理念，行为模式灌输，精神激励，培养员工的自觉意识，调动员工主动性，融入企业团队精神，自觉把关。它的作用是让员工认同企业文化，用企业文化理念，规范员工的基本思维和行为模式，形成共同的价值观和企业文化品牌。在效益文化中，它属于无形资产，是精神动力，在社会效益方面尤其突显。文化效益与经济效益的最大区别是：经济致用，文化致远。经济提升了数字，文化提升了品牌。经济效益是硬实力，文化效益是软实力。企业文化的发展思路，引领企业走向成熟。企业文化的核心动力，在于打造企业文化品牌。文化创新，文化立企，势在必行。

以效益为本，向管理要效益，向文化要品牌。凭着敢为天下先的创新精神，创新经营、创新效益、创新管理、创新文化，给力深装，奋力前行。

10月10日上午，原中央电视台知名节目主持人倪萍到深装集团参观，感受了解特区企业文化。



内部资料 免费交流

主 办 深圳市建筑装饰（集团）有限公司
 总 编 汪家玉
 顾 问 王朝贵
 主 编 何育文
 副 主 编 吴巧平
 编辑/校对 汪建勇 谢欣 周丽 陈丽云
 美 编 殷有望
 时 间 2011年11月
 排 版 深圳市新鸿兆文化传播有限公司
 印 刷 深圳市大公印刷厂
 地 址 深圳市福田区滨河大道5008号
 深装集团大厦
 邮 编 518033
 电 话 0755-82526663
 传 真 0755-82528972
 网 址 www.sbdg.cn
 E-mail 83541511@163.com
 准印证号 粤内登字B第10184号



01) 卷首语 效益领先 管理务严 文化致远 本刊编辑部

04) 金话筒 激情工作 创新经营 朱 鹰

06) 瞭望台 《特区人物志》之汪家玉 雪吟 蒋汶均

10) 话管理 材料现场管理（一） 陈 铮

12) 信息园 深装集团连续九届荣膺中国装饰行业百强企业前列 吴巧平
 深装集团参与慰问深圳边防部队 文 迅
 倪萍作客深装 何育文
 加大贯标力度 认真做好内审工作 宋 蕾
 图片新闻：星河再添丰采 高 鹏

16) 真情窗 创先争优 真情服务 提高效益 郭 慧
 我眼中的黄山云海 黄海岳

22) 艺术廊 乐汉宁山水画作品选 乐汉宁 配诗 / 林 峰 何育文
 李士军山水画作品 李士军 配诗 / 何育文

24) 阅读角 秋意渐浓好读书 张宏宇
 幕墙单支连续结构研究（三） 严 雄

28) 金外滩 铜山县科技创业大厦会议中心设计说明
 设计负责人：陈俊伊；主创设计师：魏熙政；文稿整理：李红英

30) 水晶岛 火红的柿子（外一首） 何育文
 快乐是一种心境 胡紫薇
 高空看云 高启蓉
 千古伤情话沈园 朱 兵
 大舅，一路走好 吴巧平
 小故事：凿子敲鼓 汪建勇（转摘）

38) 生活苑 日常生活常识大全 钟钦宏（摘）
 学英语（13） 谢 欣
 猜猜看（4） 文 辑
 第38期《猜猜看》答案

激情工作 创新经营

● 朱 颀

深装集团的发展历程，经历了敢闯敢试、敢为天下先的开拓经营阶段和国有企业改制、积极应对金融危机的稳健经营阶段，现在进入了产业转型、转变经济增长方式的创新经营阶段。在这全新的战略发展期，我们必须以更饱满的激情，向创办一个成熟的企业迈进。

我们如何才能顺利完成创新经营任务，更好地实现创新经营的发展目标，董事长汪家玉先生提出了要在企业可持续发展与岗位职责上创新经营，对经营班子来说，具体表现在宏观上贯彻“市场、科技、配套、管理、服务、效益”十二字发展方针上要创新经营，微观上实行“五好共赢”工作策略要创新经营，创办一个成熟的企业需要创新经营。创新经营要努力做到四个“俱进”，即与时俱进、与市场俱进、与信息俱进和与科学发展俱进，创新经营还要高标准、严要求做好许多具体的工作，突出地表现为工作要讲求“三性”，即目标性、时效性和责任性，企业要做到决策快速正确、指挥运作顺畅、确保责任到人、措施到位，这样深装集团一定能抓住历史发展的新机遇，创新经

营，不断创造新的辉煌！

根据深装集团的发展现状，针对如何创新经营，汪董事长对企业和员工实事求是地提出了全面详尽的要求和殷切的希望。我认为，为了不辜负董事长的期望，作为企业的一份子，不论在什么岗位，我们每个人都应当胸怀饱满的激情，努力工作，尽职尽责，给力创新经营。

创新经营需要满怀激情工作，因为只有激情才能为创新带来源源不断的动力。激情，就是一个人保持高度的自觉，把全身的每一个细胞激活起来，完成心中渴望的事情。激情是工作中一种难能可贵的品质，对于一个员工来说就如同生命一样重要。有了激情，我们可以释放出巨大的潜在能量，挖掘身体的潜质，并发展出一种坚强的个性；有了激情，我们可以把枯燥的工作变得生动有趣，使自己对工作充满渴望，使自己产生一种对事业的狂热追求；有了激情，我们还可以感染周围的同事，拥有良好的人际关系，融入一个强有力的团队；有了激情，我们更可以获得老板的赏识和提拔，获得更多的发展机会。

激情是一种工作态度。工作激情应该是工作能力的前提和基础，它可以促进工作能力的提高。有了工作激情，才会丰富工作成果，才能说明工作能力；没有工作激情，成天混日子，那么只会日渐消沉。工作中的激情可以有效激励我们达到每日的工作目标，推动我们不断前进，更上一层楼。曾经有人说过，要想获得这个世界上的最大奖赏，你必须拥有过去最伟大的开拓者所拥有的将梦想转化为全部有价值的满腔激情，以此来发展和提高自己的才能。所以，我们不能仅仅把工作看成是为了生活，为了混口饭吃，它更是每个人释放激情，演绎完美人生的最佳平台。激情就是星星之火，激情产生灵感，灵感造就创新。激情是干好本职工作，创新经营的动力。

其实，对大家来说，当我们正确地认识了自身价值和能力及担负的社会责任时，当我们对自己的工作有兴趣，感到个人潜力得到了充分发挥的同时，我们就会产生一种责任感，并产生一种巨大的精神动力。即使客观条件不是很理想的情况下，也不会放松对自己的要求，反而会更加积极主动地提高自己的各种能力，创造性地完成自己的工作。这就是对工作充满激情的表现。因此，有了工作激情，我们便会有强烈的使命感和责任感，从内心深处自发自觉地做好工作，而不仅仅只是做了工作，无视质量与效率，敷衍了事。

著名的微软公司招聘员工时，有一个很重要的标准：被录用的人首先必须是一个非常有激情的人，对公司要有激情，对

技术要有激情，对工作要有激情。微软为什么会青睐这种人呢？它的一位人力资源主管一语道出真相：“我们不能把工作看成是几张钞票的事，它是人生的一种乐趣、尊严和责任，只有对工作拥有激情的人才会明白其中的意义。”

激情是工作的动力，工作不能没有激情。有的人对自己的工作缺乏一些起码的热情。他们早上上班时，一步一蹭地挪到公司后，无精打采地开始一天的工作，对待工作是能推就推，能拖就拖，就盼着下班的时间早些到来。这些连对工作起码的热情感都没有的人，又怎能谈得上对工作拥有激情？这样必然影响到他的工作质量，岗位责任工作“三性”更是无从谈起。在公司里，任何人都不愿意同一个整天萎靡不振的人交往。同样，没有一个公司愿意招聘一个整天提不起精神的人，更没有一个老板愿意重用一個精神低落、整天牢骚满腹的员工。只有对工作富有激情的人才懂得享受工作，才懂得如何更好地做好工作！

激情是生活中一道独特的亮丽风景，激情更是人生的动力之源，激情产生幻想，激情产生力量，激情使一个人的生命时刻处于锐意进取的状态当中。只有饱含热情用我们的生命去工作，在工作中锤炼激情，让工作成为一种享受，我们才会爱上工作，全身心地投入到工作中去，才能真正快乐而幸福地工作。

现在，深装集团已经进入了关键的创新经营阶段，为了配合集团主业的发展，池州产业园的建设正如火如荼地开展，与合肥学院等高等院校的交流合作也日趋紧密，创新经营已逐步渗透到集团的战略决策研究、规章制度制定和日常经营管理等每一个环节当中。此时此刻，我们比任何时候都更需要饱满的激情，为创新经营充分发挥自己的聪明才智，继续发扬把红旗插到山顶上的拼搏精神，全心全意为把深装集团打造成一个成熟的企业而努力奋斗！

创新经营，重在贯彻力。当战略决策、政策方向明确之后，贯彻力就是关键因素了。贯彻力需要制度来保证。思路确定之后，副职要在“变制度”上下大功夫，这就是集团公司“三变”工作方针的一个重要内容。“三变”工作方针，思路是决定性的第一“变”，制度是贯彻力的第二“变”，效益是落实的第三“变”。深入理解“三变”工作方针，拓宽“三变”工作方针的经营力度，加强企业文化建设，我们就会以自己的激情工作迎接明天的胜利！



《特区人物志》之汪家玉（上）

● 雪吟 蒋汶均

汪家玉 1945年出生，安徽铜陵人，中共党员，大专文化，高级政工师，高级经营师。

1964年12月参加中国人民解放军，历任班、排、连、营、团领导。1983年8月随部队集体转业深圳，参加特区建设，在深圳市市政工程公司任中共党委副书记、书记；1988年8月至1997年11月在深圳市建筑装饰总公司任总经理、中共党委书记；1997年11月至2005年5月，担任深圳市建筑装饰（集团）有限公司董事长、总经理；2005年6月至今，任深圳市建筑装饰（集团）有限公司董事长、书记，深圳市深装幕墙装饰工程有限公司董事长，深圳市深装投资有限公司董事长兼总裁。

担任中国建筑装饰协会名誉副会长，深圳市装饰行业协会副会长，深圳工业总会副会长，深圳市投资者联合会荣誉会长，深圳市福田区总商会副会长等社会职务。

荣获中国建筑装饰协会特别贡献奖、改革开放30年深圳百名杰出企业家、改革开放30年中国建筑装饰行业突出贡献企业家、中国优秀施工企业经营管理者、全国优秀建筑企业经理、中国管理创新优秀人才、全国建筑装饰优秀企业家、中国双优民营企业、广东省劳动模范、广东省企业创新纪录特别贡献奖、深圳市首届创业企业家、深圳市优秀共产党员等荣誉。

勤于笔，著有《平凡与价值》、《责任》等书。

2007年11月在第八届深圳读书月“又闻书香”深圳企业高管读书心得竞赛中，深圳市建筑装饰（集团）有限公司董事长汪家玉的作品《谈读书》获得了最佳作品奖。

在文中，汪家玉这样谈道：

静水流深，一个平常极为少用的词语，极富内涵。试想静水下的另一片世界，谁也不知有多少的劲流在涌动，潜力很大。静水流深是一种修养，一种气度。《易经》：“唯深也，故能通天下之志。”中国人讲修身，大凡成功者都有着丰富的内心世界，修身者往往在喜悦中沉静思考，“不以物喜，不以己悲”则把这种思想推到了至高境界。

装，载也，厚德载物。厚德载物，语出“地势坤，君子以厚德载物”。俗话说，海宽不如心宽，地厚不如德厚。一个有道德的人，心胸应当像大地那样宽广厚实，载育万物和生长万物。一个人在做人处世时，要心胸开阔，立志高远，严于律己，宽以待人。“厚德载物”有两方面的含义：做人要增加内涵，做事要贡献社会。德即道德，物即我以外的客观世界。因此它要求一个人要有高尚的道德，能够关心人，爱护人，能以公正、正直和与人为善的态度处理人际关系。与人为善，完善自我。“海纳百川，有容乃大”，即“有容，德乃大。”

深装，寓意企业在不断发展壮大中，对员工、对股东、对社会敢于负责、勇于负责，诚信经营，与合作方优势互补，共赢美好明天。

静水流深，厚德载物这两个寓意深刻的成语是汪家玉对他服务了20多年的深装集团的命名文化的精深解读。事实上，这两个成语，也是汪家玉的夫子自道，用来阐述他60多年的人生历程，阐述他对工作，对责任，对生命的理解，也是最好不过的。

“老兵”

1964年，农家子弟汪家玉成为一名光荣的人民子弟兵，那一年，他19岁。

一直到现在，汪家玉还时不时地说上一句“服从命令是军人的天职”，这是19年的部队生活给他留下的印记。

解放军是一所大学校。在这个学校里，汪家玉除了在摸爬滚打地进行军事训练外，还如饥似渴地读书、学习。年轻的汪家玉思想单纯，从当兵那一天起，服从组织、遵守纪律、完成任务，成为他生活中一项重要内容与不可动摇的规则。而他的人品、才华和能力也很快被上级所赏识，在19年的军旅生涯中，他从战士到班长，从排长到营团领导，一步步地成为军队的骨干力量。无论在哪一个岗位上，责任心成为汪家玉生命的组成部分，成为他工作中一个最基本准则，军队这个大熔炉，也让他形成了坚定的世界观与价值取向。

1983年，奉国务院、中央军委的命令，两万基建工程兵集体转业来到深圳，参与深圳特区的开创与建设工作。从此，汪家玉从部队来到了地方，从一个在部队从事思想政治工作的干部转变为一个国有企业的负责人。

喜好看书、勤于学习的汪家玉很快就适应了这样的转变，1983年8月至1988年7月，汪家玉在深圳市市政工程公司（现为天健集团）任党委副书记、书记。从一个小渔村到一个领先全国的都市，深圳市日新月异的城市面貌，凝结着和汪家玉一样的转业军人们的汗水。

1986年，中国的装饰行业正处在起步阶段，而装饰施工也逐渐从工程施工中独立出来，成为一个专业，

正是这时，深圳市建筑装饰总公司成立，它就是现在的深圳市建筑装饰（集团）有限公司的前身。成立之初，这个公司只有两间租来的办公室，一张营业执照，正处在艰苦创业的阶段。

1988年，成立不足两年的深圳市建筑装饰总公司引进了20多位专业人才，但群龙无首，一直负债经营。这年夏天，组织上找到汪家玉对他说：“有人说‘工程兵搞不了装饰’，汪家玉你要为工程兵争一口气，在装饰工程上搞出点成绩来！”

事实上，在当时，作为新兴行业，人们对公司的前景一无所知，而公司的经营状况并不好，作为一把手，压力会很大，因此很多人不愿意去，然而汪家玉没有犹豫，他毅然接下了这块烫手的山芋。当年8月，汪家玉走马上任。

“我于1988年到深圳市建筑装饰总公司任总经理、党委书记，这才开始进入装饰行业。一切与装饰相关的知识得从头学起，犹如一个小学生，一个新兵。”回忆起新接任时的情况，汪家玉这样说道，“当初到装饰总公司时很多人就不理解，从集团大公司到这么一个初创的新公司，从企业稳定、收益颇丰的地方到一个前途不明朗、待遇、条件很差的地方，一些人认为‘汪家玉只不过是来当一下总经理镀金，以便以此往上爬’”，有的人断言‘汪家玉肯定呆不长’。然而，我在装饰行业一干就是20多年，至今仍坚守着这个岗位，为装饰行业的生存与发展尽自己一点微薄的力

量，尽自己一份责任。不敢说有什么贡献，不敢说有什么成就，但对装饰行业这份真情是执着的；对装饰行业这点忠心可无愧于天地。常以装饰行业一名老兵自诩，也是一分自豪，一分荣誉。”

汪家玉在装饰行业的日子，是他人生中最年富力强、最富进取心的黄金岁月，这期间，他有机会遇到地位更高、待遇更好的大集团去；他有机会“升官”或“发财”，但他都不为之所动。汪家玉公开宣称，要在装饰行业干一辈子，把这个公司作为他一生中最后一个岗位。诸葛亮说“鞠躬尽瘁，死而后已”，这也正是装饰行业的“老兵”汪家玉的写照。

发展

在汪家玉的带领下，25年来，从装饰总公司到深装集团，从租房办公到有了自己的生活基地、生产基地和办公楼等，从负债经营到每年都能为国家上交数千万元利税，从几十个员工到上千名员工……深装集团成长的每一步履与成就的每一精品都浸透着创业者的智慧与汗水。

1989年，是汪家玉作为第一把手上任的第一年，公司开始扭亏为盈，在此之后的20多年，公司一直保持着高速、稳健的发展态势，而这20多年，汪家玉把它分成了四个阶段。

1989年到1997年，是深装集团快速发展的阶段。在汪家玉的倡导下，公司提出不找市长找

市场，在市场中求生存谋发展，一切问题在发展中解决的经营思想，创新实行“一企两制”，在敢于拼搏、解放思想的激越求索中获得快速发展。利润连续四年翻番，到1993年，公司拥有了近亿元的固定资产，并有了自己的办公大楼。也是这一年，公司被国务院发展研究中心、国家建设部、国家统计局评为中国500家最佳经济效益建筑企业一级第89名。

1997年，深圳市建筑装饰总公司以自身为核心企业组建了深圳市建筑装饰（集团）有限公司，汪家玉任董事长、总经理。深装集团组建以后一直到2003年，一直以把思路变为制度，把制度变为行动，把行动变为效益的“三变”为工作方针，确保了企业可持续发展。

2003年9月，深装集团由单一的国有企业经改制后成为完全意义上的股份制企业。此间，公司强化国有资产不流失，职工基本利益不损害，企业减负、轻装上阵等三个确保的责任意识，有效地保护与调动了员工参与改革的积极性，兑现了国企改革“企业员工三年不下岗”的承诺，在过程中逐步落实了员工竞争上岗和转岗。改制后企业直面市场，良性运行由此启动。集团改制后，大力实施品牌战略，靠品牌去赢得市场。2003年，深装集团成为首届中国建筑装饰百强企业之一，并在后来的评选中一直位居前列。

2007年，公司以过程精品研讨会为发端，全面进入规范运作、良性循环的科学发展时期。

公司形成了一个动力，两个目标，三级考核制，四个共享，五新战略等内涵全新的工作方针与发展目标，形成了经营管理新格局。2009年深装集团提出了“创办一个成熟的企业”的战略思想，企业发展正式进入科学发展、创新发展的新进程。

历经20多年的市场风雨，深装集团发展成为以设计为龙头，以施工为基础，保障材料供应，形成一条龙服务，配套有投资公司、设计研究院、装饰材料供应公司、幕墙公司、工程管理公司、劳务公司、木制品加工厂、幕墙加工基地、现代装饰杂志社等二级法人公司，分支机构即业务项目覆盖了中国版图上除台湾以外的各省区的综合性多元化股份制集团公司。

深装集团这样一步一个台阶的快速发展，离不开汪家玉的倾力而为，用他自己的话说，是一片冰心在玉壶。汪家玉说他对装饰行业情有独钟，正是对企业、对行业发展的信心和责任心，使他如此出色地使一个装饰企业从小到大，由弱到强，越过重重艰险，在市场的浪潮中乘风破浪，终于到达胜利的彼岸。

然而，说到企业的发展，汪家玉却很谦虚，他说：“这不是我个人有什么能耐，而是装饰行业在中国迅速发展的必然结果。没有伟大的时代就不可能有成功的行业，也不可能成功的企业与成功的个人。这是改革开放的伟大成功，是邓小平理论的伟大成功。”（待续）

玻璃材料现场管理（一）

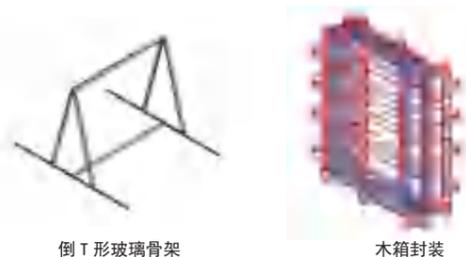
● 陈 轲

玻璃，作为铝合金玻璃幕墙主要材料之一，它直接制约幕墙的各项性能，同时也是幕墙艺术风格的主要体现者。目前外墙装饰工程所采用的玻璃通常为：普通玻璃、浮法玻璃、热反射镀膜玻璃、夹胶玻璃等。而玻璃作为脆性材料，在外力和温度作用下容易破碎，所以在运输，存储上须进行严格控制，降低材料的损耗。

那么作为玻璃幕墙最主要的材料之一，玻璃的现场管理从玻璃面板运输至工地现场开始，经历①卸车及分类堆放、②转运至安装位待用、③安装、④清洁维护几个过程。

一、打包装车：

是否玻璃的现场管理就应当从卸车开始，我认为应该再往前一步，从厂家的打包装车开始。玻璃的装车形式惯用两种，一为木箱打包，一为倒T形骨架。



特别需要提醒的是，切莫采用质量不佳的木板（长期浸泡、或暴晒过等）封装玻璃，导致木箱紧固不牢靠散架。结果货到工地一看，运输破损严重，且将会影响后续卸车，只能使用人力卸车，卸车过程缓慢费时费力。

打包装车最重要的一点则是每个封装的单元内所装玻璃为工地现场同一部位的玻璃为宜。举个例，一个封装单元内往往有十几二十片玻璃，一车又有十数个封装单元。其中大部分玻璃使用部位在2楼南面，只有数块玻璃使用部位在20层北面。

那么在卸车过程中，如果是整箱吊运，根据安装进度需要优先安装20层的玻璃。我们将不得不在众多的箱子内找到这个箱子，从这个箱子众多的玻璃中选出这个编号的玻璃，把挪动的不相关玻璃移动回原位，再将这片“千呼万唤始出来”的玻璃从南面转运到北面。如果是人工搬运，数百块玻璃如果调度失当，这片玻璃最后藏匿何处还不得而知。当然，作为厂家，分散打包也是从自身利益出发，考虑自身最划算的打包方式。那我们设计下单，到项目上根据现场情况提出发货计划之时就应该跟踪装车顺序。尽早拿出发货分类清单提交厂家，积极与厂家沟通，使其在保障现场顺利有序卸车的情况下，拿出双方都认可的装箱清单出来确认后及时发货。

提前跟踪送货清单还有个优势，往往有工地上某个节点工期急，追厂家追得天昏地暗，而发来的玻璃又是另外一个工作面的。工期延误又造成资金、厂地、人力等多种浪费。如果送货清单提前核对无误，这种失误是完全可以避免的。

二、卸车及分类堆放：

“卸车”短短两个字，却包含着大大的学问。玻璃的卸车方式有吊运、人工搬运、叉车运输等；卸车点有安装现场、二次转运临时用地（集中堆放区）、备用卸货点（因道路中断等原因）；卸车时的人员配置有调度员、分配员、搬运工、安全员；

1、吊运

吊运多用于大量玻璃装卸，且都有完好的封装措施。卸车点又多卸于二次转运临时用地即集中堆放区，这类地点多没有在施工现场，而是靠近现场选择的平缓硬化过的场地。优点在于场地相对较大、堆放分类清晰明了、周转灵活。缺点是这些场地不能长期占用，需要自己清理平整。选择二次转运堆放点吊运时，调度员按照找出封装单元对应的堆放区域并指导分配员操作，分配员将配合吊车操作人员找出对应的封装单元并紧固吊运措施。起吊后搬运工协助吊车将封装玻璃平稳有序堆放

妥当，安全员在旁负责吊运安全事宜。最后调度员清点到货数量，办理移交手续。

2、叉车运输

叉车主要用于玻璃的转运，也可用于少量玻璃的卸车。因为道路中断等原因，玻璃无法靠近现场，叉车需要将玻璃转运至二次转运临时用地或安装现场。此类卸车方式优点在于卸车点灵活多变，可根据需要自行安排，占用人工少。缺点在于不能大量转运，毕竟叉车数量有限，长途转运花费时间较长。卸车时，调度员负责记录到货数量指定卸车点位置，搬运工负责调整玻璃箱位置即可。实际转运中，因为现场条件局限性，施工队也经常使用自制滑轮玻璃架代替叉车转运。只是较叉车而言，在人工花费上是大大增加，所耗时长也相对增加。



自制滑轮玻璃架

3、人工搬运

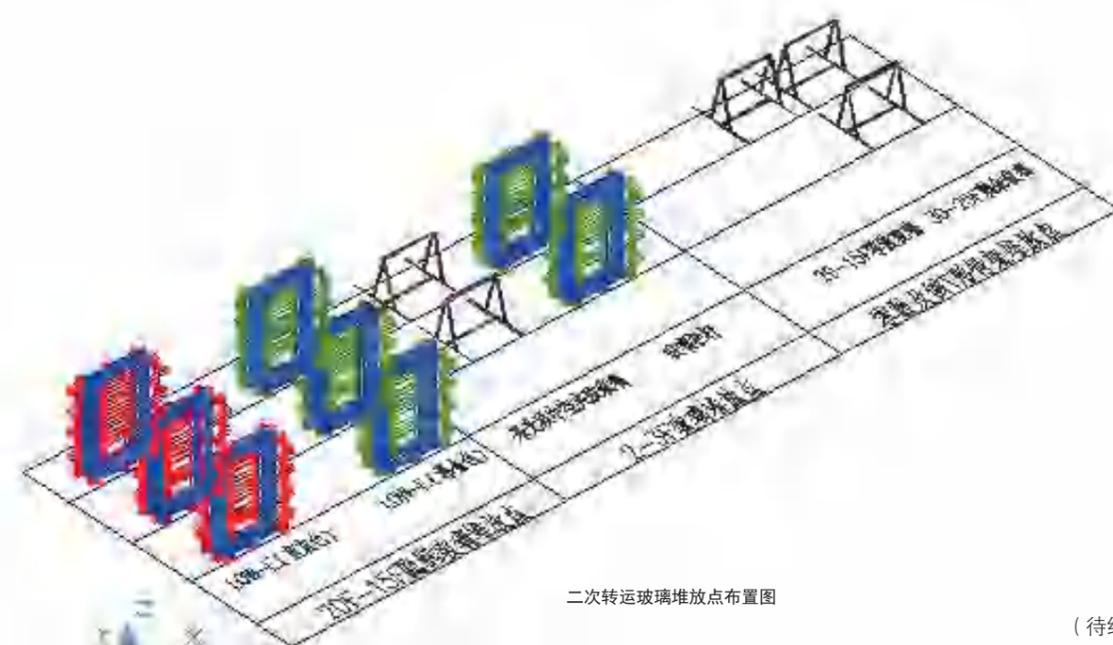
吊车，叉车都是针对打包完好的整箱整件玻璃，这也是为什么之前我强调材料管理要跟踪到厂家装车。但是百密还有一疏，难免到场玻璃会有零散玻璃需要人工搬运。人工搬运多只能用于室外短程转运，室内主要转运至安装位置备料。搬运工具多为自制滑轮玻璃架。人工搬运限制很多，需要卸车点在

施工现场，环境必须场地硬化、空旷无障碍，转运距离限定在20米以内为宜。卸车时，调度员必须到玻璃堆放点提前划分好堆放点，分配员在车上将玻璃分配给搬运工，搬运工依照调度员指示将每块玻璃放在指定位置，幕墙玻璃多有超宽超高玻璃，重达数百斤玻璃颇为常见。安全员必须全程监督搬运工作全程，确保卸车过程处于安全监控状态之下。

4、分类堆放

卸车后的玻璃如果调度失当，玻璃堆放没有先后之分、种类之别，只会让项目管理失序，不但会造成进度延误，更会直接导致材料的非正常损耗。试想一下，拿着一张安装玻璃清单，面对一堆几百上千片玻璃，就算你诸葛亮再世，也只能徒呼：“如之奈何”吧。所以玻璃的堆放一定要有序，有目的，让现场便于查找，转运。分类的部分要求如下：

- (1) 场地够大，则根据每批次不同，二次转运堆放点划分若干区域与之——对应。若场地紧张，则划分1-2个批次堆放点，留一个散货转运区。区域面积大小根据实际情况划分。
- (2) 按照施工计划、楼层高度划分为若干段落。将相应玻璃编码范围、类别用标识牌填写清楚明了置于对应堆放点上。
- (3) 同一堆放区域内，不同种类玻璃按列排好。不得混淆堆放。
- (4) 零散玻璃必需置于自制玻璃架上，其分类方式同箱装玻璃。
- (5) 无论玻璃多少，严禁叠加堆放。



二次转运玻璃堆放点布置图

(待续)

深装集团 连续九届荣膺中国装饰行业百强企业前列

● 吴巧平

2011年10月23日至25日，中国建筑装饰协会在浙江省嘉兴市召开了“2010年度中国建筑装饰百强企业评价新闻发布会暨中国建筑装饰百强企业峰会”，向全国建设行政主管部门、工程招标投标机构、相关行业协会、工程业主及社会公众隆重推介百强企业，并广泛邀请了新闻媒体对百强企业进行宣传报道。深装集团本年度荣膺中国装饰行业百强第七名，这已是深装集团连续九届荣誉百强企业前列。2010年度深装集团狠抓市场拓展，严格完善内部管理，加快产业园建设，注重提升品牌，在市场运营、专业化水平、创新能力和企业综合实力等方面均取得了令人瞩目的成绩，开启了公司创新发展的新篇章。

本次会上，建筑装饰百强企业的精英管理者以“建筑装饰企业的软实力”为主题对影响企业发展的深层次问题进行了广泛和深入的探讨。中国建筑装饰行业百强企业评价是由中国建

筑装饰协会组织开展的一项公益性活动，极大地提升了优势企业的品牌知名度，有力地推动了优势企业的经营规模、市场份额的快速扩大。目前百强企业评价活动，得到了建筑装饰行业、工程业主的普遍认同，具有广泛的社会影响。在国内大型建筑装饰工程项目的投标预选中，是不是百强企业已被作为入选的重要条件，甚至是必要条件。2008年北京奥运会场馆、2010年上海世博会场馆、今年深圳大运会场馆等国家重点工程的装饰装修，均由百强企业承担。

今年，是“十二五”开局之年，装饰行业仍面临着持续、快速发展的宏观环境。百强荣誉既是鼓励更是鞭策，深装集团将继续努力工作，保持拼搏进取的精神，在今后的发展道路上继续领先前进，为建筑装饰行业的持续健康发展作出新的贡献。

深装集团参与慰问深圳边防部队

● 文迅

10月23日下午，深装集团派党办主任、机关党总支书记何育文参与深圳市企业文化节组委会到深圳边防部队进行慰问活动。军民鱼水情，拥军爱民，是全国人民的优秀传统。增进军民团结，企业义不容辞。慰问团在部队文化室参观座谈后，举行简短的捐赠仪式。接着由部队官兵指导慰问团的成员进行射击练习。傍晚，在军营操场上举行军民联欢会，部队官兵表演了威武雄壮、灵活机智的擒敌拳和刚劲有力、整齐划一、击、劈、凿、扫、挡、捅运用自由的攻防棍术，彰显了威武之师，胜利之师；深圳市企业文化节艺术团表演的节目有：首先由去年上春晚节目的张二愣表演了赵本山模仿秀，形态逼真，声音、

动作极为相似，不愧为星光大道、春晚表演的模仿秀优秀演员。接着，激情奔放的蒙古族舞蹈、刚柔并济的扇舞、颇有民族风味的器乐演奏，女演员自创自演唱的《北国雪南国情》，把南北的情怀交融在一起，扣人心弦，掌声此起彼伏，一浪高过一浪。联欢会在现场采访互动中，男歌唱演员的《好久没回家》的演唱，把联欢会推向高潮。回家看看是中华儿女情感所在，军人舍小家保大家的精神，保家卫国的忠诚，感人至深。在晚会节目主持人的祝福声和热烈的掌声中，结束了这次慰问边防部队的活动。

军民团结如一人，试看天下谁能敌！



文化识读 摄影/何育文

倪萍作客深装

● 何育文

10月10日，原中央电视台著名节目主持人倪萍，利用来深圳举办个人水墨丹青书画展及深圳市海天出版社出版发行《和姥姥一起画画》之机，顺道作客深装集团。

倪萍来到深装集团，穿着宽松的休闲服，个子较高，精神饱满，潇洒大方，属于待人很随和的那种类型。笔者在大堂见到了心中的仰慕之人，便脱口而出：欢迎老大姐到访深装。倪萍听到喊声，嘴角微微一翘，露出可掬的笑容，甜甜的，与她当年在中央电视台主持节目时的笑脸并无差异，同样可亲可敬，让观众喜欢上这最具笑容的节目主持人；同样是微微一笑，使陌生变得亲和，气氛显得很融洽。

我们把她领到精品苑，参观了深装集团池州产业园的发展规模及其它精品的展示。她一边参观、听介绍，一边寻问，总想在有代表性的企业中找到什么。她最感兴趣的是企业文化，她把目光久久地停留在文化展区，随手拿起深装集团董事长汪

家玉的著作《责任》翻阅良久，并说出心中的感言：企业能著书，不简单！我赶紧找到最佳位置，拍下这张取名为《文化识读》的新闻照，以镶《深装集团》杂志的文化名人照了。

走出精品苑，倪萍感慨地说了一句肺腑之言：“深圳特区搞得那么好，深圳人真的要感谢邓小平，是改革开放带来的繁荣景象。”随行人员听到这句话，都会心地露出了笑意，连声说：“是的！是的！”

随着倪萍参观深装集团的荣誉展室，也引来许多热衷的“粉丝”，她们仰慕这位倪萍老大姐。在贵宾室，倪萍满足了大家的愿望，进行签书和合照。笔者亦如愿以偿，留下了珍贵的一页。

当年的名嘴，观众心中的偶像，今天突然到访深装。是惊喜？都无法言表，最为可贵的是，偶像实实在在的就在身边，喜悦感油然而生，让人真切感悟到了与偶像零距离地接触的慰藉，了却了尘封二十多年的心愿。

加大贯标力度 认真做好内审工作 ● 宋蕾

集团公司工程技术部贯标办在管理者代表的带领下于2011年9月15~2011年10月20日对集团本部管理层、办公室（行政科、法律科、人事科）、工程技术部（贯标办、安全科、质量技术科）、经营部、设计管理部、计财部以及苏州工业园区金鸡湖大酒店二期室内装饰工程、重庆国汇中心项目装饰装修工程一标段、新建地理信息研发项目幕墙工程和老佛爷购物中心幕墙工程项目部进行了审核，审核依据公司质量、环境、职业健康安全管理体系文件和国家相关法律法规、标准规范、合同及其它要求进行。

通过对各部门和项目部的内审情况及不符合项进行认真分析，审核组认为公司的管理体系运行至今，各项质量、环境、职业健康安全活动都能按照管理体系文件的规定进行，管理体系运行正常有效。对于个别部门与项目部存在一些一般不符合



项要求在11月10日前纠正，以保障管理体系的正常运行。

通过这次内部审核说明，公司在通过质量、环境、职业健康安全管理体系认证及监督审核后，三合一管理体系符合标准并持续有效地运行。



图片新闻

■ 星河又添丰采



深装集团创先争优事迹材料——

创先争优 真情服务 提高效益

● 郭慧



一滴水只有汇入江河，才能有奔腾不息的浪花。一个人只有融合集体事业，才能激情燃烧，绽放异彩。在企业机关工作岗位中创先争优，真情服务，才能提高效益，才能受企业的欢迎。这就是我的人生观和价值观。多年来，我靠真情服务，不懈地奋斗，融入集体，走在服务队伍的前列，赢

得了领导和同事们的赞誉。在这里，与大家共同分享我的体会。

工作有激情，就有力量，就能孜孜不倦地追求

从去年四月份开始，公司财务按上市公司的规范要求运作。公司所

有的业务工作都要按上市标准要求去做，我们计财部为了公司上市改变原先的会计核算形式，所有新的项目从去年开始改变过去带征税的核算形式，所有工程项目实行成本核算。刚开始有部分项目经理不理解，我苦口婆心地引导，并指导项目部做好基本工作，大大增加了工作量，也使我们部门连续加了几个月的班，我们部门的所有同事都很辛苦。但在公司的账目进入上市轨道后，不加班是根本完成不了工作任务的，所以加班已成了习惯，虽然加班挺累的，但使我得到了完成工作后的喜悦和收获。

今年5月23号下午，我正上着班，突然胸口有种刺痛的感觉，刚开始还不很痛，以为是岔气，但一会后痛得让人无法忍受，到医院医生刚开始也

在企业机关工作岗位中创先争优，真情服务，才能提高效率，才能受企业的欢迎。这就是我的人生观和价值观。

以为是岔气，后来CT出来，才知道是肺炎，而且要求我马上住院，因为我痛的地方是靠近胸膜的地方，疼痛剧烈，这已经是我因为工作劳累今年第二次住院了。

2009年甲流蔓延全球，很不幸的是，我在当年的十一月底也被传染成重症甲流，在十来天的住院治疗后，医生要求我在家休息一周后再上班，但出院第二天我便上班了，因为考虑到单位同事的工资等着我去发，因为考虑到还有那么多工作等着我去完成。

因为那次甲流，我的身体大不如以前，在2010年4月份因为支气管炎也住院治疗，我为了不影响工作，上午打针，下午带着留置针回单位上班，一打又是一周时间。

每年春节，也是我们计财部最忙的时候，因为每到这时，工程款都会来得比平时多很多，而且每个项目部的每笔申请都非常急，又正好是年末结账，所以我们白天批款晚上还要

加班做账，尤其是今年比往年要忙很多，今年又是二月初春节，公司今年团拜会跟往年不一样的是每个部门都要出节目，我们部门虽然忙，但还排了三个节目，在每天加完班后，我都会一起陪同事们排节目，由于经常陪练，最后因为种种原因，结果三个节目都有我参加，由于时间紧，每天都要发声练习，虽然节目表演非常圆满，但第二天我就开始咳嗽，虽然白天上班不怎么咳嗽，但是晚上咳得睡不着，有一天晚上半夜三点钟，我咳得实在受不了了，想着反正睡不着，就自己开着车去医院打针，早上七点打完针，买了早餐回家吃完后，八点半就回单位上班，由于日常工作太忙，又经常加班加点，得不到很好的休息，医生要求我全休，但我一直坚持上班。身体一直都不是很舒服，咳嗽一直吃药打针都没有明显效果，直到大年初一，我实在咳得都有些呼吸困难发了，才再次去医院看，因支气管炎住院打针，

一打就打到初七。在公司还没有正常上班的情况下，我又因会计师事务所要进场审计，而提前上班。

我记得在那几个月里，儿子每天下班时间都会给我打个电话，问我今天是否回去吃晚饭，我都会跟他说让他们先吃，帮我留点就行了。因为经常加班，刚上小学的儿子的学习一直顾不上，都是他爸负责管理他的学习，检查每天的作业情况。在这一点上，我深感内疚。

真情服务，甘当铺路砖，筑起人生奋斗的精神大厦

雷锋同志曾说过“共产党员是块砖，哪里需要哪里搬”，共产党员就像钉子一样，组织把你安排在任何岗位上都必须永不生锈，闪闪发光。十几年来，我从公司前台、办公室文员、资产审计部审计员、经营部资料员做到现在的计财部会计主管，每个工作



岗位都让领导放心。我有股不服输的劲，从不向困难低头，凭着一颗赤诚的心，顽强地追求着自己的事业。在工作中，虚心学习，在实践中不断探索，提高专业水平。现在我还利用业余时间努力学习新的业务知识，不断提高岗位素质，不断加强业务能力，因为这样才能把工作做好，更好地为工程一线服务。

在平时，我也会经常跟项目部联系，了解他们的感受，多听他们的反馈意见。以便能够提高我们的服务，让项目一线满意。我一直把“让项目部更满意”的服务理念落在平时的实际行动中，因为我明白：工作的快乐是通过自己的努力让更多的人更快乐，而不是因为自己的工作让很多人更痛苦。

创先争优，党员带头，担当起责任

我在工作中更好地理解公司“五好共赢”四字策略，机关服务好、项目运作好、资源整合好、过程精品好、为人诚信好，甲乙双方共赢、与材料商共赢、与员工共赢。我时刻保持一个党员的先进性，发挥党员的模范作用，不断提高工作积极性和责任心，赢得更多的甲方、材料商和项目经理的理解和支持；我坚持站好工作的第一班岗，用热情、真诚的服务，让项目经理及所有办事的人员能够真正感受到真诚的服务。

我一直努力牢记公司今年特一号文件中强调公司既要着眼于“三统一、严管理”，配套运作、合作共赢的近期目标，更要放眼于创办成熟企业，使深装集团成为行业领军企业的长远目标，要围绕“市场、科技、配套、管理、服务、效益”这十二字发展方针开展经营工作。员工是企业制度的执行者，所以我们作为员工要积极行动起来，加强对生产一线采取跟踪服务、导向服务、代理服务的服务方式，最大限度地满足生产一线的需要，做为公司的一员，我在工作岗位上认真负起责任，全身心地投入工作，以敬业爱岗和无私奉献的精神，想项目部所想，急项目部所急。在工作中认真细致，在日常工作中从点点滴滴做起，每一个工作任务都努力做到最好。

党员形象，从一定意义上说，就是岗位形象。一个党员在本职岗位中发挥了先锋模范作用，就为群众树立了良好的榜样。作为一名仅有几年党龄的党员，我深刻地认识到自己的一举一动都会直接或间接地影响到身边同志的工作激情。所以，在日常生活和平时的工作中，我坚持不断的学习党的路线、方针和政策，坚持用邓小平理论和“三个代表”重要思想指导自己的工作，用党的一系列理论来丰富自己的政治头脑，牢固正确的世界观、人生观和价值观，坚定共产主义信念。在平时的工作中，我时时刻刻处处用党员的标准严格衡量、约束自己的言行，不断增强党的观念，加强党性修养，按照党章的规定履行党员义务，严格



遵守党的纪律，执行党的决定，珍惜党的光荣称号，以新时期保持共产党员先进性的具体要求鞭策自己，不断提高综合素质和业务能力，维护党的团结统一，积极完成党的各项任务。把每一位老党员、优秀党员当作自己的折射镜，提升自我的人格魅力，无论是在工作还是生活中，都力求率先垂范，发挥着一名共产党员应有的先锋模范作用。在与同事相处时，总是以“与人为善”的心态对待每一个人，耐心细致的指导每位同事；现因公司规范要求，公司计财部增加了不少人，工程项目实行分组管理，而我现在也不具体管理某个项目，我主要主管每个组工程款的初审及结算情况，在这之前我分管公司大部分工程的初审工作及工程款结算，有的时候，一天有好几个项目分批来申请材料及人工费等，有时我基本都是每天不停地找公司领导审批，而且每次都担心会拖延影响工程进度。

我们公司大部分项目都在外地，而且每次项目部申请材料款及人工费等批款、工程投标等事都是非常着急的，如果工程投标时，投标保证金没有按招标书上的要求及时付出，就会影响项目投标。还有材料款，有的材料商没有收到材料款，是不会发货的，那整个工程进度都会受影响，人工费也一样，工人们没有收到工资就会停工，不干活，这样也会影响工程进度，最终会影响公司在甲方心目中的形象。所以现在我们的财务部已逐步形成了一套很有效的办事流程，提高了办事效率。

我认识到，作为一名共产党员，不仅要有崇高的政治荣誉感，还要有强烈的责任感。责任是什么？就是要自觉地履行党员义务，正确行使党员权利，时时处处发挥先锋模范作用。具体来说，就是要在自己的岗位上，强化求真务实，忠于职守的责任意识。一个党员就是一面旗帜，一个岗位就是一份责任。在工作中做到实事求是，真抓实干，事事处处以自己的言行带动和影响周围的群众。共产党员，首先是普通群众的一员，所干的工作也许都是平凡的，但是要把每件小事干好不容易，把每件平凡的事干好就是不平凡。每个党员都应对工作有高度的责任心，每件事都认真真地去做，每项工作都认真真地完成，提高服务本领，成为本职岗位的行家里手，不仅是切实履行岗位职责，出色完成工作任务的需要，也是保持先进性、发挥先锋模范作用的必备条件。

我眼中的黄山云海 ● 黄海岳

编辑部感言：在企业文化中，员工家属的参与不可或缺，是她们牵动着我们的心。关心员工，关心员工的家属、小孩，我们义不容辞。深装集团财务总监黄彦的小孩黄海岳邮来《我眼中的黄山云海》，我们感到由衷的喜悦：一是我们的员工家属子女在关注、喜欢、阅读《深装集团》；二是员工子女在进步成长之中，她们渴望有一个关爱的平台；三是深装集团是一个大家庭，《深装集团》要为职工之家给力；三者联系在一起，我们看到了真情与希望……

黄山四绝：

奇松 怪石 云海 温泉

黄山，早就听说有四绝：奇松、怪石、云海、温泉。

今天，我有幸去了黄山，见证了这里的山清水秀、鸟语花香、奇松怪石、云海飘浮。黄山的奇景，让人目不暇接，真是美丽极了，终于圆了自己心中的梦想。

看黄山，最让人难忘的是云海。我沿台阶拾级而上，走着走着，前面出现了奇景，难道是起大雾了吗？可是山下并没有雾呀！上面露出来的是什么？是山，山！走上高峰，远远望去，白茫茫的一片，仿佛是仙境——天上仙人居住的地方。看那满眼的云，简直就是云的世界，把整个山都铺满了。云海，那是云海！一层层、一朵朵雪白雪白的云浮现在我眼前。在这神奇的景象面前，我陶醉了，渐渐地沉在云海里，成为云海中的一员。我站在山顶上，仿佛在天空中飞了起来，一朵朵白云就在我的脚底下，恰似踩着一朵白莲在飘浮。这也是我平生第一次感受到了飞的滋味。啊，真爽！

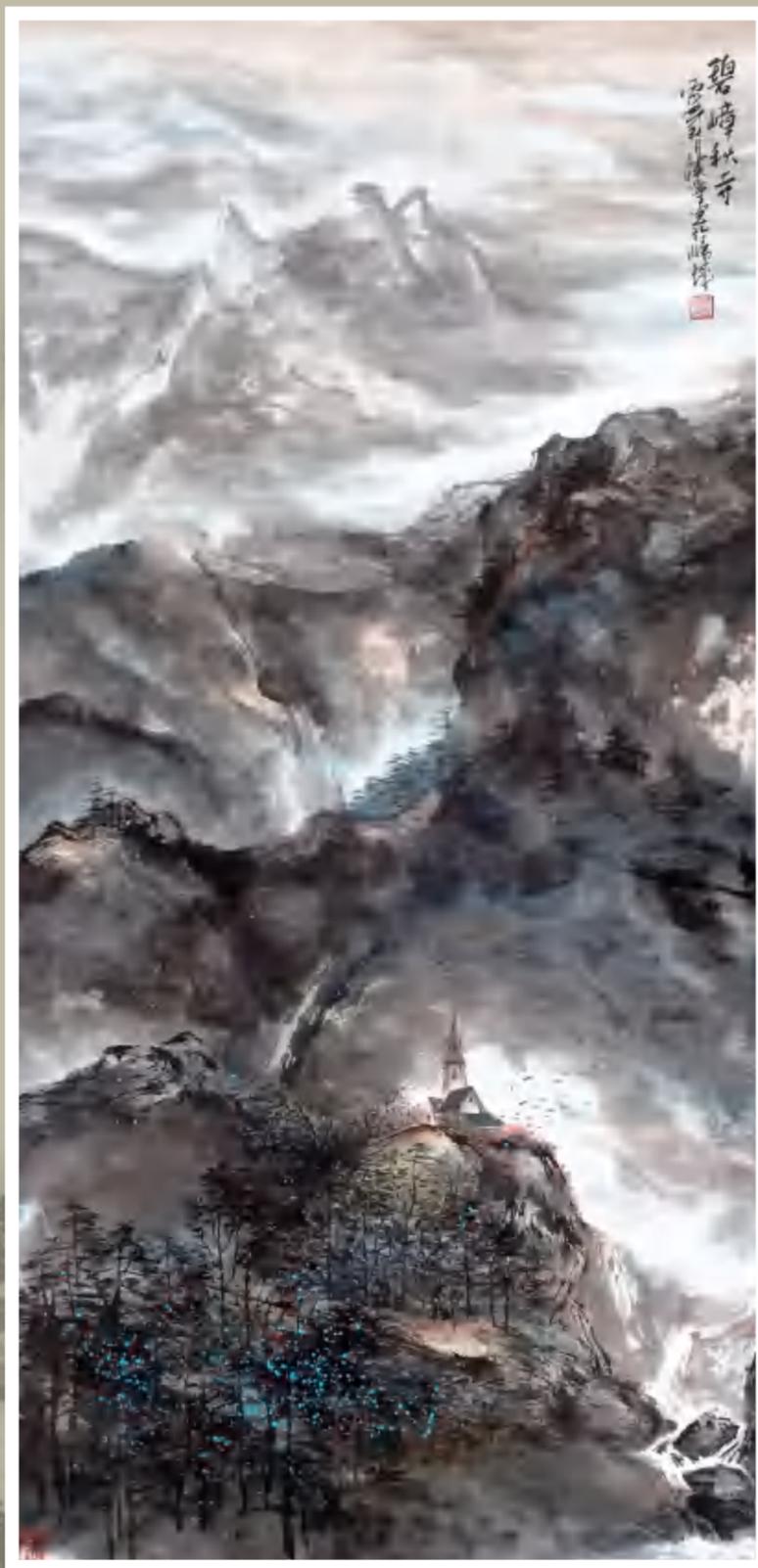
我惊奇地向四周观望，奇异的不是云朵，还有那变幻万千的浮云所围绕的山峰。它们像一群调皮的孩子从云海里时不时探出小脑袋来，与游客们玩着捉迷藏的游戏。

直到中午，饿得咕咕叫的肚子才把我的灵魂唤回来。下山时，我几步一回头，多想再看一看，这神奇而美丽的云海，留下那令人难忘的记忆。

人们都说，黄山归来不看岳。我想，下次还要再来看黄山，到那时，一定会有更大的收获。

（作者现年 11 岁，小学六年级。指导推荐：黄彦）

樂漢寧山五畫



配画诗：

碧嶂秋寺

● 林峰

一山来了一山迎，叠壑层峦路不平。
岁月无穷知蜀道，老禅入定伴寒更。

小舟归来石应语

● 何育文

叠嶂骄横草木青，潇湘碧水绕山陔。
江帆远影渔家傲，石应归舟诵诗经。

问鼎苍崖

● 何育文

心研魄胆墨抒情，五岳群峰笔巧耕。
问鼎苍崖谁引渡，南阳公主苦修行。

李士罕山水画作品



秋 意渐浓 好读书

● 张宏宇

秋高气爽，天凉好个秋，人的心情不再象夏日那样浮躁，更容易沉下心来，做些有意义的事情，来充实丰盈自己，秋意渐浓时，正是读书好时节。

易中天先生说过：学习以谋生，是为了赚钱生活；读书以谋心，是为了精神充实。少时读书是为了将来的生计，而成家立业后读书，更多则是充实精神的生活。秋天是一个丰收的季节，读书会让我们从中收获多多，读书可以使我们明智修身，点亮人生。唯有读书，生命之旅才会更加精彩。

秋意渐浓，书卷入夜，桔橙色的灯光，照在书页上，让秋夜变得温馨而富有诗意，我喜欢这种读书的氛围。秋夜读书，透着凉爽的气息，心情自然明净，更容易让你融入书中。拿一本书，靠窗边翻阅，或坐或躺，借着秋天的月色，冲一杯咖啡，那淡淡的书香弥漫满屋，迎面袭来一阵秋风，翻动的书页，文字突然生动起来，让你的阅读欲望强烈而有情调。

清凉的空气，让我们多了一份思考，这时，多读读书，更能够净化人的心灵。在秋天里，我喜欢把以前速读快餐过的书籍，重新温读一遍。重读沈从文先生的《边城》，让我有了更深的理解，书中乡土情怀，凸显出了人性的善良美好，让人的心灵澄澈纯净。再读贾平凹的《秦腔》，文字中通过对“秦腔”的衰落，写出了中国当代乡土文化、民间伦理、经济关系的巨变。贾平凹的作品充满着想象力，通俗中见真情，平淡中见悲悯，寄托深远，笔力丰富，让我对书有了新的咀嚼，让这个秋天也有了文字感悟和想象。

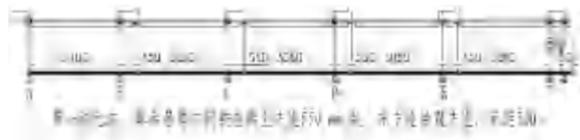
秋意中，倒上一杯热茶，畅游愉快的阅读之旅，那是一种绝佳的生活境地。金黄色的季节伴着淡淡的书香，让秋天有了迷人的色彩。我常常把秋天火红的枫叶，插在书中，当做书签，每次阅读，那成熟的深秋，便会跃然眼前，书的文字瞬间也会鲜活起来，我可以从中读出秋的味道。秋天的书香，使阅读成为了一种习惯，让我精神上有了愉悦和快感，收获着生活中点滴的幸福。

因为有了书香，秋天变得更加壮丽挺实，饱筑香美。秋天舒卷，秋意读书，秋高人亦爽，留华易逝，让我们倍加珍惜时光如水的生命。秋天，身心因开卷而有益，伴着沁人心脾的清凉和袅袅的醇香，在秋意的阅读中，让我品味着厚实的精神旅行。

幕墙单支连续结构研究 (三)

● 严 雄

(上接第38期)



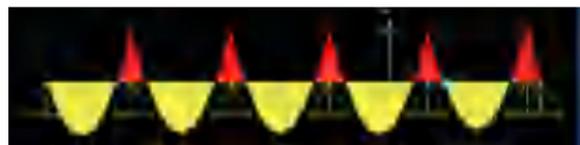
计算模型:



荷载: $q=2.483 \text{ kn/m}$

弯矩:

MA	M1	MB	M2	MC	M3	MD	M4	ME	M5	MF	MG
0.00	2.08	2.08	2.09	2.03	2.38	2.02	1.93	1.93	1.95	1.81	



荷载: $qk=1.71 \text{ kn/m}$

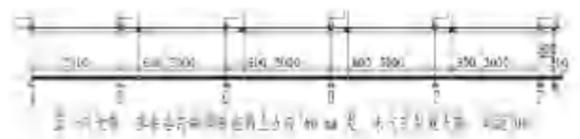
挠度: U1 U2 U3 U4 U5

(mm)	5.93	4.86	5.67	5.16	4.43	
------	------	------	------	------	------	--



以上结果显示: 中间跨正负弯矩绝对值比较接近, 但边跨仍有较大的偏差。同时, 挠度亦有增大的趋势。我们在理论最优位置附近, 进一步搜索。

例一 2. 中间铰位置在支座上方 $b=600\text{mm}$ 处:



荷载: $q=2.483 \text{ kn/m}$

弯矩:

MA	M1	MB	M2	MC	M3	MD	M4	ME	M5	MF	MG
0.00	2.23	2.23	2.24	2.21	2.33	1.96	1.74	1.73	1.74	1.70	



荷载: $qk=1.706 \text{ kn/m}$

挠度: U1 U2 U3 U4 U5

(mm)	5.83	4.24	4.52	4.51	4.26	
------	------	------	------	------	------	--



$D=500\text{mm}$, (SAP134) 已试算过, 不是最优。

这样的结果比较好, 虽然中间跨正负弯矩绝对值偏差较大, 但边跨弯矩偏差较小, 结果设计弯矩控制值较前例为小, 其差距只有 2%, 我们认为寻优到此就可以结束。

对比中间铰的其他几种位置, 上述计算模型中例一 2. 铰在支座上方 600mm 处。为实际较优位置, 相当于 $b=dL=0.167L$ 。此时设计控制弯矩较改造前减少 27%。

需要说明的是, 按上述方法求得中间铰的位置只是按承载力设计的最优位置。

我们再看一例:

例二: 上虞某楼高 207m, 层高 3.8m, 风荷载标准值: $Wk=4.873 \text{ kn/m}^2$, 分格宽 1.65 米, 线荷: $Wk=8.04 \text{ kn/m}$; 水平荷载设计值 $Sq=6.939 \text{ kn/m}^2$, 线荷: $Sq=11.45 \text{ kn/m}$ 。原设计按双跨梁计算, 设计弯矩:

$$M=11.45 \times (3.33+0.53)/(8 \times 3.8)=13.58 \text{ kn.m}$$

幕墙立柱采用 T6 铝合金型材 $190 \times 72 \times 3.0 \times 4.5$
 $A=1734$

$$J=8540424 \text{ (mm}^4) \quad W=89899 \text{ (mm}^3) \quad \text{线密度: } 4.85 \text{ kg/m}$$

$$\sigma=500 \times 1.65 \times 3.8/1734+13580000/(1.05 \times 89899)$$

$$=1.8+143.9=145.7 \text{ N/mm}^2 < 150 \text{ N/mm}^2$$

$$U=[2.08+2.73(0.5/3.3)-2.73(0.5/3.3)^2]33004/384EJ$$

$$=10.6\text{mm} < 3300/180=18.3\text{mm}$$

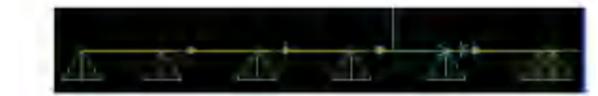
$$< 20\text{mm}$$

原设计承载力及挠度验算均合格。

例二: 1 $b=dL=0.147 \times 3800=558.6\text{mm}$ 取整为 550mm , 现按单支铰接多跨连续梁模型对上例计算如下: (立柱铝型材: $175 \times 72 \times 3 \times 4.5$)



计算模型:



荷载: $q=11.45 \text{ kn/m}$

弯矩:

MA	M1	MB	M2	MC	M3	MD	M4	ME	M5	MF	MG
0.00	10.24	10.22	10.29	9.88	12.31	0.52	10.42	10.40	10.39	10.57	9.52



荷载: $qk=8.04 \text{ kn/m}$

挠度: U U2 U3 U5 U6

	21.25	19.11	19.37	19.37	16.26	
--	-------	-------	-------	-------	-------	--



本例结果, 中间跨支座弯矩与跨中弯矩十分接近, 但末端支座弯矩偏大, 仿上例作调整。

例二: 2 取 $b=600\text{mm}$



计算模型:



荷载: $q=11.45 \text{ kn/m}$



弯矩:

MA	M1	MB	M2	MC	M3	MD	M4	ME	M5	MF	MG
0.00	10.99	10.98	11.03	10.79	12.09	0.52	9.64	9.65	9.61	9.73	9.17



荷载: $qk=8.04 \text{ kn/m}$

挠度: U1 U2 U3 U4 U5 U6

	18.57	17.49	17.63	17.96	16.00	-0.28
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------



例二: 3 取 $b=650\text{mm}$ 。模型如下:



(待续)



设计概念及定位

铜山县科技创业大厦会议中心作为政府稳重开放的形象是设计的核心。
 融入并体现本地丰富绚丽的文化是设计的内涵。
 以现代手法设计一个专业、多元、综合的会议中心是设计的目的。
 与建筑风格完整统一，绿色环保科学新型、耐用有又可持续发展是设计的追求。
 开发区还以建设产业城市、生态城市和人本城市为目标。确立了“山中有城，城中有山，山水相宜，天人合一”的城市建筑设计风格。我们以它为设计主题，融入整个空间。

铜山县科技创业大厦会议中心 设计说明

● 设计负责人：陈俊伊 主创设计师：魏熙政 文稿整理：李红英

工程概况

铜山县科技创业大厦会议中心位于江苏省的西北部，铜山经济开发区环抱徐州市区，现代大方的建筑与自然环境的融合将成为铜山开发区新的景观。

建成后将成为铜山大型的会议中心，亦将成为该地区对外交流的平台。

设计背景

境内历史积淀雄厚，文化底蕴丰富，文物古迹众多。特别是汉画像石堪称古代艺术瑰宝，与南京六朝石刻，苏州明清园林齐名，并称“江苏三宝”。

京杭大运河横贯北部，黄河自西北而东南穿越县境，构成“三片平原三片山，黄河故道一高滩”的地貌特征。

铜山县的工业园建设，铜山经济开发区是省级开发区，在中国经济高速发展的今天，会议中心自然成为承载面向世界经济文化交流的重要场所。





火红的柿子 (外一首)

● 何育文

曾记否
 欺软怕硬的警示
 让颇受凌辱者雄起
 曾记否
 柿子拣软的捏
 启迪了无数劳人的心智
 不知道
 寒流识读多少
 斑驳的身躯
 也不知道
 寒露通晓几多
 痴情的枝头
 为什么
 粗糙的躯干
 会有圆润的情结
 为什么
 青涩的柿蒂
 能酿甜蜜的果实

硬朗的个性
 催化成火红的世界
 软绵的皮气
 围起了苦涩的日子
 奔放的色彩
 描绘美丽的图画
 冻霜的火种
 点燃柿核的激情
 怀揣秋思
 向往那丰润的生活
 沐浴秋露
 崇拜那高挂的灯笼

于是
 打转的眼泪
 镶嵌着憨厚的笑脸
 于是
 成熟的背影
 红透了一季的心情

心灵深处的诗

诗是血

诗是泪

诗是激情

诗是心志

诗是碧海的波涛

诗是大山的神韵

诗是草原的奔放

诗是心灵的花絮

为什么

诗能如此煽情

为什么

诗会启迪心智

生活中孕育鲜活的素材

大自然蕴藏无尽的诗韵

激活灵感

才有优美的旋律

点燃激情

才有宣泄的诗洪

跃跃欲试的冲动

成就笔下的峰韵

快乐是一种心境

● 胡紫薇

对于快乐，不同的人可能会有不同的理解，而我一直坚信：所谓快乐，归根到底只不过是一种内在的心灵感受、一种主观的心境。一个人的处境是苦是乐常常是主观的，它与外界的一些东西——诸如金钱、名利等——并无太多的联系。我们在生活中究竟能够获得多大的快乐，往往并不取决于我们身处何时何境。一个不爱珠宝的女人，你即使让她置身于珠宝宝海之中，她也未必能感受到多大的快乐；而一个生性淡泊、嗜书如命的人，只要随时随地都能读到自己真正喜欢的书，就能体味到许多人可能永远都体味不到的巨大快乐。

同样，我们所能感受到的快乐的多少也不取决于我们得到了多少我们想得到的东西，更不在于我们取得了怎样显赫的权力、地位和荣耀，而是更多地取决于我们的心灵和思想所能够达到并且已经达到的境界。不是吗？拿破仑几乎拥有了一般人一生之中梦寐以求的一切——无上的权力和荣耀、难以计数的财富、很少有人能够企及的成功。可是即便是这样，他却从来不曾真正拥有过快乐。他自己就曾亲口对圣海琳娜说过这样的话：“在我的一生中，从来不曾有过真正快乐的日子。”而与之相反，海伦·凯勒是个又聋又哑并且双目失明的残疾人，可她却不只一次地告诉我们：“生活是多么美好啊！”

早在三百多年前，当弥尔顿双目失去光明之后，他就发现了这样一个真理：“思想的运用以及思想本身能将地狱变为天堂，抑或是将天堂变为地狱。”在我国也有这样一种说法：“如果你能苦中作乐，能从痛苦中寻找发现出欢乐来，那么痛苦对你来说就不再可怕。”一个最有力的例证是苏东坡。作为一个著名的政治家、文学家，苏轼一生却是颇为困蹇的：他 22 岁丧母，30 岁丧妻、31 岁丧父、44 岁被诬人狱，一生屡遭排挤贬谪，可由于他有着豁达的胸襟、乐观的性情，所以无论身处何种艰难困窘之境，他都能从身边既有的情境中获得最大的快乐，给我们留下一篇篇脍炙人口的豪放诗词。

由此看来，在这个世界上，除了你自己，除了你自己的心灵，没有任何人，没有任何事物，能够给你带来真正和永久的快乐。因此，如果你想拥有快乐，那么首先学会怎样去拥有一颗明朗而快乐的心！



高空看云

● 高启蓉

每个人对于云都不会陌生，不论何时何地，几乎仰面就可以看到天空中飘来飘去的云。这种亮丽的景观，常出现于诗人和画家的笔下，令人为之神往。

高空的云千姿百态奇妙无比，给人以极其新鲜生动的感觉。在这里，天不仅仅是在头上，也在脚下——在如堆如砌的云朵下面，确实确实有一片望不到边的蓝天，那种纯净透明的天蓝色是真正意义上的天蓝色，在地面上无论如何也欣赏不到，也无法用任何方法来进行模拟。云堆积得像辽阔的大陆，间或出现的蓝天则极像浩瀚的大海，仿佛飞机正要某一个白云幻集成的海岛上着陆。云所形成的世界差不多具备了地球上的所有地貌。有的地方，碧云环绕，中空如井，俨然盆地；有的地方，云团突兀拔起，峥嵘险峻，宛如高峰；有的地方，云层一平如砥，光可鉴人，好似北极冰原；有的地方云柱参差，排列成阵，恰似云南石林。在飞行中，机身偶尔倾斜一阵子，这时就会看到最绝妙的奇观，原本与机身平行的云层，突然整个的倾向一边，成为一道漫无边际的云的山坡。不论何种形态的云，都极深厚凝重，似乎有着质感与重量，不像地上所见的云那么轻飘晃荡，那么浅薄，那样子完全可以任人去踏步，去攀登，而不用担心陷下去。茫茫天宇，气象万千，岂“云海”二字了得！

高空宁静极了，没有任何喧嚣，除了安静还是安静。云与云相连，云与云共处，极为安详。也许在下面的世界里，正变幻着阴天、晴天、风霜、雷雨，而在高空，却永远是阳光灿烂，没有一点尘、一滴雨、一丝雾、一片雪。多少年了，人间演出一幕又一幕悲喜剧，伟大的征服、残酷的厮杀、笑里藏刀的较量、火上加油的搏斗，几家欢乐几家愁，几回慷慨几回哀，沧海扬尘，丘陵为谷，而在宁静的高空，却还和万年前一样，依然是透明的蓝天，纯洁的白云，人间所发生的一切都与它无关。由此想到，不论东方还是西方的文化，都有一个惊人的相同点，即，把最美好的境界描述成天堂。天给人的总是神圣、清高、公正、美丽的联想，其中不无道理，东西方文化对天的一致崇拜，也绝不是偶然的，只要置身在万米的高空，就不难顿悟到这一点。

在高空，容易产生种种莫名其妙的冲动和幻想，但人毕竟不能永远停留在空中，当飞机挤进密集的云层开始告别高空时，四周一片模糊，渐渐的，眼前又出现了轻飘飘晃晃荡荡的非常浅薄的云，再下来，便是一大片黑压压灰蒙蒙的楼房，我们赖以生存的大地又到了，这是一个不允许有过冲和幻想的地方，它更需要的是冷静和现实，我们必须面对它，就像云离不开天空一样。



千古伤情话 沈园

● 朱兵

江南多园林，沈园因了陆游的《钗头凤》，洋溢着幽怨悱恻、缠绵伤怀的氛围。去绍兴，就要去沈园，去领略一下那两首千古绝唱宋词诞生的地方，去体会那世间曾有过的，缠绵悱恻 800 多年的爱情的传说。

从鲁迅路下车，过放翁桥，就到了沈园。就像默默的爱、深深的情，沈园其实是淹没在一片江南的旧宅里，含蓄而静谧，没有任何的张扬。踱进静寂雅致的庭院，进门处看到一块断裂开的卵石，上书断云二字，清澈的水映着残破的倒影，有凄清的美。驻足片刻，想起曾经在此处的爱情故事，心底悠悠的一声喟叹。或许是落着雨，园中的游人不多，显现出一种静寂。古色古香的亭台楼阁，衬着阴霾晦暗的天空，营造出一种肃然的古意，只有一池绿水在蒙蒙烟雨中浅唱低吟着沈园曾经的欢颜和刻骨的痛楚。

新规划修整过的园子，被划成了东、西、中三个景区，高

雅有致，古朴庄重，花木扶疏成趣，再现了宋时“池台极盛”的风貌。东区双桂堂，辟有陆游纪念馆，西区是历代遗迹区，有浑朴的孤鹤轩和刻有《钗头凤》的残墙断垣，中区以葫芦型的水池为中心，是宋代遗迹区。东南有俯仰亭，西南有闲云亭，登亭可揽全园之胜。孤鹤轩之北，有碧池一泓，池东有冷翠亭，池西有六朝井亭，井亭之西为冠芳楼。我驻足在诗壁前，细细品读陆游之《钗头凤》，勾起我对那个凄婉的爱情悲剧的记忆：

陆游和表妹唐婉结为夫妻，婚后俩人琴瑟甚和，情深意重，却由于父母之命，被迫分离。公元 1155 年，31 岁的陆游就是在这里邂逅前妻唐婉，引发内心巨大的感情波澜。一别经年，虽然女嫁男娶，但两情相连，此时猝然相逢，同时涌出满腔的感慨。唐婉以酒肴相待陆游，更令陆游无限惆怅。心事凭谁诉？情不自禁的陆游提笔在白粉墙上写下那首让多少人魂牵梦萦的《钗头凤》。“红酥手，黄藤酒。满城春色宫墙柳；东风恶，

欢情薄，一怀愁绪，几年离索，错，错，错！春如旧，人空瘦。泪痕红浥鲛绡透；桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托，莫，莫，莫！”唐婉得知后，柔肠寸断，用原调稍和了一首：“世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落；晓风干，泪痕残，欲笺心事，独语斜阑。难，难，难！人成各，今非昨，病魂常似秋千索；角声寒，夜阑珊，怕人寻问，咽泪装欢。瞍，瞍，瞍！”此后不久，她竟抑郁而死。陆游晚年，每年春上必往沈园凭吊唐婉，每往或诗或词必有寄情。其中不乏刻骨铭心的眷恋与相思，也充满不堪回首的无奈与绝望，真是荡气回肠，震撼人心。爱情，生生死死，刻骨铭心！

缠绵的柳枝拂面，对面这一已渐斑驳的灰色砖壁，上面书写的便是记载陆游唐婉爱情的《钗头凤》。沈园的雨一直在下，细软细软地飘洒着。偌大的园内，看不到什么游人。远处，淡淡的古乐随雨飘来，悠悠扬扬，使人仿佛置身于梦幻的世界，几分冰凉的忧思、几分潮湿的惆怅。徘徊在沈家园中，默默吟咏着动人的诗篇，那满园的秋色也似乎因此而显得分外凝重。我努力找寻着旧日故事的点点滴滴，却无处遣怀我深深的叹息。《钗头凤》的悲惨结局让人扼腕，但婚变后的陆游终于走出家门，“上马击狂胡，下马草军书”，成就了千秋诗名，于唐婉而言，

或许这也算是一种安慰吧。

如果不细细品读这些温婉的诗句，你不会理解一位号放翁，写出过“白发萧萧卧泽中，只凭天地鉴孤忠”豪放诗句的陆游有着怎样千转百回的婉约情怀；如果你不在陆唐相遇的琴台亭子前细细品味，你不会理解一份刻骨铭心的爱情，足以让人耗尽一生……此情可待成追忆，只是当时已惘然。走出这座牵动着思绪的沈园，雨依然在下，出口处卧着一块“断云”石，“断云”即“断缘”，椭圆的大石被人为的断成两截，石的中间却执拗的丝丝相牵，惊人心魄。是一份“断缘”，也是一份永远的“牵缘”。世间的情爱也许都是这样牵牵绊绊，“剪不断；理还乱”，又有何人可以说得清楚？

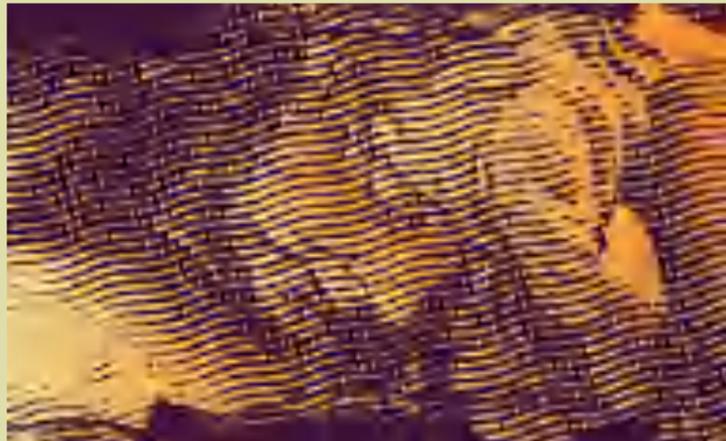
走在园子里，感觉每一块石阶，每一寸青草，都融着陆游和唐婉浓浓的爱，我的脚步放得很轻，我生怕打扰了这对已经长眠了数千年的有情人，更生怕多点的声响都破坏了这江南式的唯美爱情。世间有些东西并不因年老而日薄西山，沈园如此，爱情也如此。

诗人因沈园而崇高，沈园因诗人而千古。我不敢，也不愿再去沈园，因为人一生有一次真爱，也就满足了；因此沈园一生去一次，也就够了。

大舅

一路走好

● 吴巧平



国庆前夕，突然接到弟弟的电话：“大舅突然走了！是心肌梗塞。”就像11年前我突然接到母亲去世的电话，顿时脑袋懵了，泪流满面。

怎么可能？大舅才五十来岁，身体一向很健康的。不假思索马上订机票。遇上国庆旅游高峰期，深圳当天及第二天去桂林的机票连头等舱都售罄，真是屋漏偏逢连夜雨。想到大舅昔日对我们家的恩情，我难过至极。好在第二天广州至桂林航班还有一张头等舱票，毫不犹豫，绕道广州坐上了平生第一次头等舱航班。

坐在回桂林的航班上，思绪一下就飞出很远很远。

个子高大、有点络腮胡子的大舅，在我小时候的印象中，是个非常热心的人。很小的时候我和母亲生活在农村，父亲在县城上班，平时大舅只要有时间就会来看看大姐（我的母亲），顺便带一些好吃的东西给我。大舅和母亲的感情最好了，他们姐弟从小就相互关心和照顾。母亲年轻的时候经常给大舅张罗找对象，生怕她的大弟弟没人要。事实上是母亲多虑，大舅年轻时人高大帅气，挺讨女孩子喜欢的。母亲如有困难找到大舅，大舅从来二话不说，想方设法帮母亲解决困难，在我的眼里，大舅就像父亲一样，对我们家照顾有加。当然，大舅对待自己

的每一位弟弟妹妹，都是慷慨大方，自己舍不得吃穿，也要让弟弟妹妹们能吃好穿好。

1993年我以高分顺利考上重点大学。家里头一年供弟弟上中专花了不少钱，已没钱供我上学了。母亲把这个难题告诉了大舅，大舅及时伸出了援手，第一学期的生活费大舅一次性借给了我。到北京上学怎么去，母亲很不放心。是啊，一个涉世未深从未出过远门的女孩要坐48小时的火车（当年火车还没提速），还是挺让母亲担忧的。大舅当即决定买两张火车硬座票，由他陪我去北京上学。我第一次上大学的两天两夜的火车，是大舅陪着我去的，在艰苦日子的回忆中，这一幕深刻地印在脑海里。

大舅带着我到学校报到，帮我领取学生被褥等生活用品，我们同学都以为他是我爸爸，都说你爸爸好年轻啊。走的时候大舅反复叮嘱“现在是大学生了，学习辛苦，要多吃点！钱不够的时候跟大舅说！”少不更事的我真不知道对大舅说点什么，总之哽咽着答应。大舅离开后，室友们都夸大舅比父亲还好！我心里那份感动一直存今。寒暑假，我经常去大舅家小住。带着两个双胞胎表弟，松树林探险、到处游荡，优哉游哉过几天。每次从桂林返回北京，火车票超级难买，甚至一票难求，是大

舅让大舅娘开后门，找火车站的朋友帮忙才买上。大学四年，我从未因买不上火车票而发愁过，因为我知道，大舅会想办法的。

大学的时候，偶尔也给大舅去信。大舅的回信，内容多半是语重心长的教诲。大舅还让母亲转告我，大学生就是大人了，为人处事该如何如何，语言简单朴实但温馨感人。有着这些良好亲情氛围的滋养，我从小就养成了关心他人、喜欢为他人着想的性格。感谢这些亲人们，总能在我成长的关键期给予我关爱的阳光，让我的心灵始终不被孤独影响，始终心存感恩。

工作以后，偶尔也给大舅打打电话。多是问候身体健康与否的话语，简单重复。母亲去世的时候，大舅一直陪伴着我给母亲守灵，却什么也没对我说。有几次大舅呆呆地看着我，我以为他要对我说什么了，可是没有。身材高大的大舅只是泪眼婆娑地看着我，眼里写满了难过和悲伤。

此后大概有十年，我每回家乡看父亲，只要有时间，也会去看望大舅一家。不过每次都是来去匆匆，有些时候为了赶飞机火车什么的，甚至没有时间去看大舅。这也成了我心中一个永远的遗憾。

大舅走了。我跪在灵台前，泪水无声地流下，世上最疼我们的大舅真的走了。再看大舅一眼，我眼泪止不住地流。从此以后，再也没有机会叫一声大舅了。大舅，一路走好！

小故事

凿子敲鼓

有个小男孩很喜欢敲鼓，一整天不知疲倦。很多人想方设法让这个奇怪的小男孩安静下来。第一个人告诉小男孩，如果他继续这样不停地敲鼓，他的耳膜会被震破。这个人是医生。但是，小男孩不懂这些。

第二个人告诉小男孩，敲鼓很神圣，特殊的场合才可以敲。这个人是社会学家。

第三个人给小男孩一对耳罩，他想，小男孩听不见了，应该就不会敲了吧。

第四个人给小男孩一本书，他小时候可是个书迷。

第五个人给小男孩一架飞机，这是他最喜欢的玩具。

第六个人给小男孩一双旱冰鞋，这可是他最盼望的生日礼物。

很遗憾，这些方法都没奏效。

最后，一个人递给小男孩一个锤子和一个凿子，然后说：“我想看看鼓里面有什么东西。”小男孩颇有些疑惑，在那人指导下，“砰”的一声，鼓被敲破了。小男孩有些意外，念叨：“难怪，原来应该使用凿子。”他看着破鼓，说：“我还以为这里面有什么好玩的东西呢。”然后跑开了。众人一片愕然。

解决别人的问题，不能以自己为核心，否则事倍功半。

（汪建勇 / 摘自《党课》2011·10上）

日常生活 小常识大全

生活小常识小处着眼，受益无穷，生活中的小事情往往能带给我们意想不到的效果。非常有用的生活小常识，相信每个人都能有用。

- 1、巧用牙膏：若有小面积皮肤损伤或烧伤、烫伤，抹上少许牙膏，可立即止血止痛，也可防止感染，疗效颇佳。
- 2、巧除纱窗油腻：可将洗衣粉、吸烟剩下的烟头一起放在水里，待溶解后，拿来擦玻璃窗、纱窗，效果均不错。
- 3、将虾仁放入碗内，加一点精盐、食用碱粉，用手抓搓一会儿后用清水浸泡，然后再用清水洗净，这样能使炒出的虾仁透明如水晶，爽嫩可口。
- 4、和饺子面的窍门：在1斤面粉里掺入6个蛋清，使面里蛋白质增加，包的饺子下锅后蛋白质会很快凝固收缩，饺子起锅后收水快，不易粘连。
- 5、将残茶叶浸入水中数天后，浇在植物根部，可促进植物生长；把残茶叶晒干，放到厕所或沟渠里燃熏，可

消除恶臭，具有驱除蚊蝇的功能。

- 6、夹生饭重煮法：如果是米饭夹生，可用筷子在饭内扎些直通锅底的孔，洒入少许黄酒重焖，若只表面夹生，只要将表层翻到中间再焖即可。
- 7、烹调蔬菜时如果必须要焯，焯好菜的水最好尽量利用。如做水饺的菜，焯好的水可适量放在肉馅里，这样即保存营养，又使水饺馅味美有汤。
- 8、炒鸡蛋的窍门：将鸡蛋打入碗中，加入少许温水搅拌均匀，倒入油锅里炒，炒时往锅里滴少许酒，这样炒出的鸡蛋蓬松、鲜嫩、可口。
- 9、如何使用砂锅：新买来的砂锅第一次使用时，最好用来熬粥，或者用它煮一煮浓淘米水，以堵塞砂锅的微细孔隙，防止渗水。
- 10、巧用“十三香”：炖肉时用陈皮，香味浓郁；吃牛羊肉加白芷，可除膻增鲜；自制香肠用肉桂，味道鲜美；

熏肉熏鸡用丁香，回味无穷。

- 11、和饺子面要和得略硬一点，和好后放在盆里盖严密封，饧10-15分钟，等面中麦胶蛋白吸水膨胀，充分形成面筋后再包饺子。
- 12、香菜是一种伞形花科类植物，富含香精油，香气浓郁，但香精油极易挥发，且经不起长时间加热，香菜最好在食用前加入，以保留其香气。
- 13、当进行高温洗涤或干衣程序时，不可碰触机门玻璃，以免烫伤。拿出烘干的衣物时，要小心衣物上的金属部分，如拉链、纽扣等，以免烫伤。
- 14、如果衣领和袖口较脏，可将衣物先放进溶有洗衣粉的温水中浸泡15-20分钟，再进行正常洗涤，就能洗干净。
- 15、用砂锅熬汤、炖肉时，要先往砂锅里放水，再把砂锅置于火上，先用文火，再用旺火。
- 16、烹调蔬菜时，加点菱粉类淀粉，使汤变得稠浓，不但可使烹调出的蔬菜美味可口，而且由于淀粉含谷胱甘肽，对维生素有保护作用。
- 17、米饭若烧糊了，赶紧将火关掉，在米饭上面放一块面包皮，盖上锅盖，5分钟后，面包皮即可把糊味吸收。
- 18、洗衣粉用量：若衣服不太脏或洗涤时泡沫过多，

则要减少洗衣粉用量。避免洗衣粉使用过量，不仅省钱而且保护环境，可令洗衣机更耐用。

- 19、煮饺子时要添足水，待水开后加入2%的食盐，溶解后再下饺子，能增加面筋的韧性，饺子不会粘皮、粘底，饺子的色泽会变白，汤清饺香。
- 20、许多人爱吃青菜却不爱喝菜汤，事实上，烧菜时，大部分维生素已溶解在菜汤里。比如小白菜炒好后，会有70%的维生素C溶解在菜汤里。（待续）

●（钟钦宏/摘自网络信息）

学点英语 (13)

谢欣

- 1、Bystander effect 旁观者效应
- 2、The parents are irresponsible and the passers-by are cold and heartless. 父母失责，路人冷漠。
- 3、Good Samaritans 好心人
- 4、Never Say Die 永不言败
- 5、We're here to put a dent in the universe. Otherwise why else even be here? 活着就是为了改变世界，难道还有其他原因吗？（史蒂夫·乔布斯）

猜猜看 (4)

文辑

下列为企业经营分类管理的三个招数，请补充完整。最佳答案前五名各30元稿酬奖励。

企业经营管理有三招：给天才留空间；给人才_____；给庸才_____。

第38期《猜猜看》

正确答案：眼光；无功。

猜中者前五名：陈丽云、周丽、文广峰、孙莉丽、（赵俊俏、刘美怡，因同时提交答案，并列第五）



拓展训练展影