



播春寄语

- ① 安徽省铜陵市委书记姚玉舟一行到深装集团考察。
- ② 深圳市装饰行业协会会长何文祥在深装集团迎春团拜会上作讲话。
- ③ 汪家玉董事长在 2011 年度总结表彰暨迎春团拜会上作总结讲话。
- ④ 朱恩总裁在 2011 年度总结表彰暨迎春团拜会上作年度工作总结。

P REFACE
卷首语

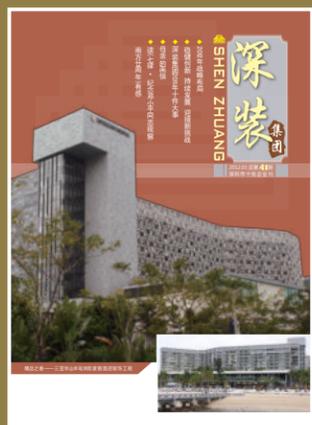
油菜花
田野的心絮
用金灿灿的色彩
染透了乡间
用淡淡的幽馨
醉入农民的香梦
布谷鸟
季节的精灵
用奋进的语言
唤醒了乡村
用憨厚的歌谣
谱写春天的旋律
金蝴蝶
闹春的风景
用翩翩的舞姿
采集春的花信
用金色的翅膀
煽出艳丽的乐园

播春者
早已把心志的种子
植入事业的泥土
也许
一个、变、字
矗立创新的旗帜
或许
一个、动、字
拉响快速的强音
稳中求进
是经济转型的基调
过程精品
是市场共赢的长河
实践行动
与时俱进
用勤劳的双手
把责任的肥料
施在效益的根头
让发展生根开花结果

高山流水
弹奏着润物的赞歌
溪涧游鱼
畅想着美好的希冀
踏春者
感恩绘春的信使
焉不铆足耕春的劲
让大自然折服
用最真挚的情感
抒写崇敬
春天人
走春天路
迈春天步
做春天事
播春天种

播春者·闹起了春潮

本刊编辑部



内部资料 免费交流

主 办 深圳市建筑装饰（集团）有限公司
 总 编 汪家玉
 顾 问 王朝贵
 主 编 何育文
 副 主 编 吴巧平
 编辑/校对 汪建勇 谢欣 周丽 陈丽云
 美 编 殷有望
 时 间 2012年03月
 排 版 深圳市新鸿兆文化传播有限公司
 印 刷 深圳市大公印刷厂
 地 址 深圳市福田区滨河大道5008号
 深装集团大厦
 邮 编 518033
 电 话 0755-82526663
 传 真 0755-82528972
 网 址 www.sbdg.cn
 E-mail 83541511@163.com
 准印证号 粤内登字B第10184号



01) 卷首语 播春者·闹起了春潮 本刊编辑部

04) 金话筒 汪家玉董事长在新春团拜会上提出2012年战略布局

06) 话管理 稳健创新 持续发展 迎接新挑战 朱 鹰
关于表彰先进集体和先进个人的决定

16) 瞭望台 深装集团2011年十件大事 刘永华 吴巧平
说“变”与“动” 王朝贵

18) 信息园 满怀信心 展望明天 迎接新挑战 吴巧平
创新经营求发展 吴巧平
深装集团工程线召开落实经营班子新年
工作思路部署会 工程管理公司供稿
一句话新闻 文 迅
双龙开春 鼓起远征的帆 陈丽云
2011年度深装集团喜获8项全国建筑工程装饰奖 企划部
深装集团荣获“全国建筑装饰行业深圳大运
优秀施工企业奖” 企划部
新春花絮

24) 真情窗 母亲的画信 汪 亭



26) 艺术廊 乐汉宁山水画作品选 乐汉宁 配诗 / 林峰、傅占魁

28) 阅读角 幕墙单支连续结构研究（五） 严 雄

30) 金外滩 TCL办公楼设计理念 主创设计师：戴元满

32) 水晶岛 读《七律·纪念邓小平同志视察南方廿周年》有感 何小平
变的定律 何育文
春在野 梁惠娣
故乡的山野花 张光辉
卧在春天里的一头牛 路来森
由电影《桃姐》想到的…… 吴巧平
相约西塘 周永霞

39) 生活苑 日常生活小常识大全（3） 钟钦宏（摘）
学英语（15） 谢 欣
猜猜看（6） 文 辑
第40期《猜猜看》答案

汪家玉董事长在新春团拜会上提出2012年战略布局

配套定位：

总部设在珠三角深圳，实行强有力的指挥；研发设在高等院校，与合肥学院“产、学、研”一体化科技开发；工厂设在长三角深装池州产业园，实行部件配发；市场拓展在全国高端装饰领域。

三合一的运作机制：

把总部建成强有力的指挥系统；

把产业园建成生产研发配送系统；

把项目工程运作建成精品管理系统。

总部组织指挥突出五大创新：

一是主导产业的内外装在工程总量和利润总量上要创新运作；

二是设计院在项目设计和科技研发上要创新运作；

三是分公司、办事处在市场信息和管理监控上要创新运作；

四是员工的绩效考核和工资分配上要创新运作；

五是五套班子、机关职能部门在配套服务上要创新运作。

池州产业园建设成“五大服务中心”：

园区建设中心；

科技研发中心；

财务结算中心；

部件配送中心；

行政管理中心。

项目管理运作做到“五个强化”：

强化合同管理；

强化成本管理；

强化收支管理；

强化精品管理；

强化安全管理。

稳健创新 持续发展 迎接新挑战

深装集团2011年度工作总结暨2012年工作思路

朱 飏

2011年是“十二五”开局之年，也是深装集团进入“创新经营”的第二年。这一年，深装集团以“三统一、严管理”、配套运作、合作共赢为目标，围绕“市场、科技、配套、管理、服务、效益”等十二字方针，在创新经营发展上取得了阶段性成绩。本年度在公司董事会的正确领导下，根据2011年总体工作思路安排，公司上下以经济建设为中心，全力以赴做好各项工作，群策群力，狠抓落实，圆满完成了各项年度工作任务，

公司“十二五”规划实现高标准起步，高起点开局。

一、2011年经营情况

——2011年全年实现营业总收入比上年同期增长11.49%，实现利税比上年同期增长36.36%。

——全年工程一次性验收合格率达100%。

——全年安全生产工伤频率控制在1%以下，无重大工伤事故。



——本年度是荣获样板工程奖项最多的一年。2011年共创行业样板工程奖28项，其中获鲁班奖2项，全国建筑工程装饰奖8项，全国建筑工程装饰奖深圳大运工程奖1项，全国建筑装饰行业科技示范工程1项，省优8项，市优8项。设计获奖共16项（其中银奖4项，铜奖2项，优秀奖10项）。另外，企业还荣获各类社会荣誉13项。

二、2011年主要成绩

2011年公司严管理、规范运作，各项经营指标都超额完成。2011年是公司进入“创新经营”的关键一年，是公司取得显著成绩、全面丰收的一年，是公司努力创建品牌、开拓创新硕果累累的一年。创新是一个企业发展的动力和活力，本年度公司的经营成绩亮点纷呈，主要体现在八个方面的创新：

（一）开拓市场创新有成效。

2011年我们在开拓市场方面有较大的创新，从承接单一工程到拓展区域市场，从保持传统优势市场到拓展新的优势市场，以精品提升企业形象，塑造企业品牌，特别是海南的大区域市场，以做一个工程，交一方朋友，树一方形象的创新意识，现已形成一个个稳定的区域市场，以此推动全国的重点市场，成效显著。

积极捕捉市场热点，巩固和开拓优势市场。在海南市场、福建市场、广东市场、浙江市场、江苏市场、山西市场等地形成了较强的品牌竞争优势。公司在海南市场以完成知名品牌酒店居多，如三亚洲际酒店、三亚东方文华酒店、万宁福朋喜来登酒店、三亚安纳塔酒店、万达康莱德酒店、希尔顿逸林酒店等等，这些精品工程为公司在海南岛树立了良好的口碑及提高了市场竞争力。福建市场是公司2011年重点开拓并具有成效的市场，年度合同产值在所有省份中排名第二，承接项目涉及五星级酒店、机场、商业地产等高端装修市场，未来具有较大潜力。

积极发展战略合作关系，稳步跟进市场。深装集团依靠诚信与规范管理，依靠良好的口碑和品牌优势，依靠高效的管理团队和优质的工程质量，与一批房地产开发公司建立了优势互补、合作共赢的战略合作关系。本年度继续加大了与知名企业如万达集团、银川马斯特、中信泰富集团、海南耀星、和记黄埔、深圳星河地产、深圳皇庭地产、华润集团、绿城集团、

温州中梁华成等知名地产企业的合作。凭着敢打硬仗善打硬仗的诚信经营理念，深装集团在地产界树立了良好形象。

积极规范分支机构管理，以优质服务赢得市场。按照深装集团对各分公司的指导意见，各分公司办事处负责片区的市场开拓和服务工作，公司对分支机构授权管理，公司主要分支机构如南京、北京、安徽、厦门、海南分公司等从服务质量、服务效率、服务对接、服务效果等方面下功夫，拓宽了经营区域，在经营业绩方面取得了较好的成绩。

（二）项目管理创新有深度。

公司在项目管理上坚持管理团队创新、项目班子创新、操作层面技术工人的创新等三个方面，强化过程管理，深入现场、及时协调、克服困难，顺利完成了各项工程任务。在成本控制上，通过预先审核、多方招标、战略合作等管理方法，合理控制成本。各个层面都能大胆创新，勇于实践，认真总结，特别注重结合企业特点修订了《工程管理手册》按照标准程序文件要求，统一规范了工程管理的全过程，进一步完善了公司的工程管理制度。

（三）生产配套创新有动力。

2011年，公司在生产配套建设上下大决心，有重点部署，为公司主营业务发展提供保障支持。在经营中落实创新创业的企业发展战略，推进产业化配套发展，努力推动装饰行业部品部件由“工厂化”向“工业化”生产转型迈进。

深装池州产业园建设初具规模，完成了园区近13万平方米的基建项目，其中深装池州幕墙厂、深装池州钢构钢艺厂已建成投产，木制品厂投产在即，研发中心大楼主体完工，配套宿舍楼基本完工。幕墙厂、钢构钢艺厂的生产已走入正轨，完成了厂房建设、设备选型、订购、安装、调试、试生产、正式投产到批量生产，在市场开拓方面也取得一些成绩，开始对外承接业务，为今后产业园生产基地的规范运作起到了带头作用。产业园的初具规模对深装集团的市场拓展、质量控制、成本控制、文明施工、科技提升等都将起到决定性的作用。

（四）机关服务创新有力度。

2011年机关在把关服务、导向服务、代理服务上增大了力度，提高了效益，为公司的整体运作起着十分重要的作用。本年度机关服务注重过程精品服务，注重管理程序化，在审批、管理等方面严格按照特1号文件的要求，把岗位责任管理落到实处。



公司股东会、董事会、监事会、党委、工会起着决策和监察、指导和协调的关键作用，机关各部门和谐运作，密切配合。良好的服务本身就是形象 就是效率 就是效益。公司提出“做了”与“做好”的关系与标准，是机关服务工作的指导思想。公司机关服务急生产一线之所急，想生产一线之所想，许多工作颇有创新。

工程前期服务的创新：经营部作为公司业务承接把关部门，积极协同相关部门，除了狠抓日常部门经营工作外，2011年加强了风险控制，严把“三不”原则，加大工程的承接力度，在投标项目上专业引导，共同把关，紧密跟踪，在项目中标后的合同洽谈、项目目标考核责任书约定及公司成本核算制度、劳务用工制度、规范管理制度等方面的实施上作出了较大努力。

公司计划财务部在日常工作中既按政策办事，又能为大家着想。在日常核算、规划管理、投资融资、风险控制等方面维护公司利益，一手抓规范管理，一手抓服务和控制，严格执行国家的法律法规和公司的规章制度，严把财务关，同时在制定年度经营计划、编制年度预算费用、池州产业园建设、加强资金管理等方面及时对经营活动进行分析，为公司领导决策提供参考依据。

公司机关各部门都能按照各自的职能，无论是导向服务还是代理服务，无论是工程管理还是办公室工作，无论是设计管理还是企划工作，无论是成本核算还是材料采购，无论是工程创优还是质量安全管理，无论是物业后勤保障还是企业文化建设等等，机关服务工作都在创新。为了满足一线投标的需要，机关服务全力以赴，为满足市场所需，相关领导不分节假日双休日，频频出差奔赴各地市场承接工程，布置工作，解决难题，

深受一线好评。

深入一线的过程服务创新：工程技术部、工程管理公司对所有在建项目实施全过程监控，狠抓工程施工、质量、安全工作，加强与项目部的沟通、协调和引导工作，发挥了职能部门的作用。本年度加强了项目资金过程管理及劳务管理，严格按照施工进度进行资金审批，规范项目工人工资发放及材料款支付制度，做好资金“四个到位”的管理。对项目人员工资及以公司名义签订的材料合同支付情况进行跟踪管理，工程技术部、计划财务部、工程管理公司、劳务公司对重点项目还专门加派管理人员，预防项目资金管理及劳务风险，严禁拖欠农民工工资和无故拖欠工程材料款，有效规范了项目资金管理，防范了风险。

工程质量安全服务创新：质量、安全工作一直是公司高度重视的工作。今年公司加强了项目管理、施工安全、工程质量、人工工资大检查工作，特别是在在建项目安全巡回大检查工作中，对全国二十多个省市近百个工程项目进行检查、引导、考核，发现问题现场整改。目前我公司已取得当地建设部门“平安卡”培训工人持证 2853 人次，三级安全教育培训 3280 人次，购买意外、安全保险面达到 50% 以上，这些既体现了对员工的关心，又能为项目部提升安全意识和经济补偿，很受欢迎，效果很好。2011 年集团三合一管理体系工作富有成效，顺利通过外部审核工作，确保了公司三合一体系有效运行。本年度还加大了安全管理人员、从业人员、特种作业人员的安全知识教育；加大对安全操作规程、安全操作技能和特种作业操作等方面的培训教育。

（五）过程精品创新有效益。

2011 年公司继续实施创过程精品战略，在全国打造了一大批精品工程，目前精品工程遍布全国 100 多个大中城市，深装集团品牌在各地装饰市场的知名度越来越高。

值得总结的是青岛大剧院、鄂尔多斯市地税局荣获“2011 年中国建设工程鲁班奖”和“2011 年全国建筑工程装饰奖”双料奖；北京银泰中心、美的总部大楼、深圳金蝶研发中心、三亚洲际度假酒店等室内装饰工程荣获“2011 年全国建筑工程装饰奖”；本年度幕墙工程创优业绩有了良好的开端，在苏州开拓了幕墙单项设计 20 万平方米的先河，苏州工业园区创制、卜件党來儻娶←崑哇題S 于麵全怀党來儻娶嶷昆T 0. // 年全国建筑工程装饰奖”；公司参与的大运工程即深圳珠江广场皇冠假日酒店室内装饰工程荣获“全国建筑工程装饰奖（深圳大运会工程）”。

1、继续巩固和拓展品牌酒店类装修工程，提升企业核心竞争力。

——公司加大了对凯宾斯基大酒店系列装饰工程业务拓展，以高效的施工管理团队、优质的工程质量得到业主及监理的高度评价和认可。今年相继承接了宁夏银川凯宾斯基大酒店二期五个标段的全部工程、重庆凯宾斯基大酒店最亮点部位（包括酒店大堂、行政及总统套房等）工程，苏州金鸡湖凯宾斯基酒店二期工程，在工程管理过程中，狠抓工程质量、安全、施工工艺，加大施工管理协调力度，使业主对深装集团品牌及管理水平给予高度评价和认同，保障了后续承接系列工程的需要。

——今年承接的星河丽思卡尔顿酒店四层餐厅扩建装饰工程，创建了又一个品牌工程，施工质量得到业主、酒店管理公司及监理单位的高度赞赏和好评，提升了企业形象。

——本年度继续巩固了皇冠假日酒店品牌工程的装修业务。公司承接了黄山皇冠假日酒店，专门抽调具有酒店施工经验的优秀施工团队来负责该项目的施工管理，从工程中标开始就严格贯穿公司提出的过程精品管理思路，工程现场管理在甲方、总包、监理组织的检查中多次受到好评，为公司树立了良好的施工团队形象。项目部在施工过程中充分发挥了主观能动性，注重项目施工过程中二次经营，为公司创造了较好的效益。

——2011 年开拓了深圳皇庭 V 酒店装修项目。深圳皇庭 V 酒店是由深圳知名地产企业——深圳皇庭集团按五星级标准投资打造的深圳市第一家时尚独特、以艺术概念为主题的酒店，并由香港知名设计大师设计。我公司承接了大堂和客房全部的装饰施工项目，合同要求的施工工期为 72 天。分管领导亲自深入现场，及时协调处理、制订相应管理措施，项目管理团队日夜加班，现场的施工人员最高达 1400 多人，通过上下齐心协力，克服种种困难，最终按业主要求如期完成了任务，也为今后的大型装饰工程抢工期积累了丰富的施工经验。

2、继续开拓幕墙类工程业绩，不断创建幕墙精品工程。

公司成立了专业的幕墙工程管理部及幕墙设计部，对幕墙工程进行专业化管理，涌现了嘉兴老佛爷购物中心外幕墙装饰工程、武汉中央文化旅游区汉街外墙工程 etc 代表性工程。嘉兴老佛爷购物中心外幕墙装饰工程项目部严格贯彻过程精品管理理念，精心施工，严格按照“三合一”质量管理体系标准运作项目，得到认证中心的赞誉。武汉中央文化旅游区汉街外墙工程是万达集团迎接辛亥革命 100 周年的形象工程，工期短，工程复杂且难度较大，项目部精心组织、严格管理，通过二次经营较好地体现了经济效益，工程按期交付业主使用，受到业主、

监理和总包单位的一致好评。

总之，在工程上重视过程精品管理，不断创建精品工程是我们坚持不懈的目标，我们还将全力创建过程精品，让深装精品工程之花，遍地开放，春意盎然，创建出一条企业精品工程品牌化的发展之路。

（六）科技研发创新有成果。

公司倡导企业科技研发创新，重视新材料、新工艺、新技术的研发与运用，收到了良好的实践成果。在“超大规格石板材高层建筑内、外墙干挂设备”、“建筑主体伸缩缝装饰施工新结构”等获国家专利权后，2011年我们又和高等院校合作开发了五项专利，同时还申报了“一种装饰墙面高级木饰面板结构”实用新型专利，国家专利总局已受理。

2011年我们和地方高校积极探索与实践建立产学研一体化合作，高校为企业人才支持、科研支持，企业为高校提供实习基地、就业基地。公司与合肥学院签订“产学研”一体化的全面合作框架协议，建立了战略合作伙伴关系，使公司拥有了一个在高等院校建立的科研中心；公司与南京林业大学建立了紧密的科研合作关系，培育了一个有国家级学科科技带头人合作研究开发新材料新技术的机制。产业园研发楼建设是深装池州产业园2011年建设的重点，目前深装池州产业园的研发中心被池州相关部门认定为池州市最具规模的研发中心，公司争取将其建设成为市级、省级科技研发中心。有着高素质人才的结合和技术上的支持，在循环经济、低碳经济、节能发展，在节

排、科技装饰层面上就能有新的突破，增添企业创新发展动力和成果。

（七）设计联盟创新有新意。

国际设计联盟、国内产学研高等院校、深装产业园研发楼、总部的设计院四位一体的设计主体共同体现了设计是龙头，是装饰工程的开始，是装饰工程顺利实施的保证。设计研究院努力运作，潜力很大。设计院办公环境改造项目顺利完成，提升了对外形象；公司尝试设计管理创新，启动了设计管理模式改革；引入了国际设计联盟，承办了“国际设计联盟活动之中外设计营商峰会”，搭建中外设计师互动平台，引导企业“走出去、引进来”，有新意，反响不错，设计品牌建设得到提升。

（八）企业文化建设创新有提升。

2011年公司重视企业文化建设，加强项目施工队伍的规范建设，稳定优秀项目经理队伍，深装集团的企业文化建设与管理理念在实践中不断创新，塑造了企业形象，提升了企业的软实力。

2011年公司董事会、监事会、党委、工会等组织结合规范管理、严格管理的要求，以板报、企业内刊、电子屏、每周未半小时学习会等形式定期、公开进行学习教育，倡导学习型企业文化。关注员工身体健康状况，按时组织员工体检；对员工的生日寿辰发短信祝贺；组织员工参加户外拓展训练、参观、爬山、听讲座等活动丰富员工生活。公司的企业文化建设得到了行业内的高度评价。

深装集团一向重视承担社会责任，以稳定企业而为社会和谐尽自己一份力量，积极开展扶贫帮困，捐资捐物扶助有困难职工、到医院慰问、探望住院员工、关心和爱护退休老干部老员工等方

面，力所能及地为他们奉献爱心，为推进和谐社会建设提供更好的服务平台。

公司股东会、董事会、监事会、经营班子、党委、工会以及机关各部门和谐运作，提高服务水平，保证了生产一线的正常运作，提升了企业的软实力。

以上八个方面的创新是我们2011年工作中的成绩，是我们创新经营发展的良好开始。机遇面前，人人平等，关键是能否敢于面对挑战。公司将一如既往地创造机遇，给予各种岗位引导、发挥与施展的机会，创新经营，持续发展。

企业是要讲效益的，即“有形资产”与“无形资产”两大效益，也就是企业的经济效益和社会效益。本年度公司上下团结协作，把公司经营工作效益提升了一个台阶，企业形象建设、企业品牌建设、企业综合实力、社会效益都有了较大的提升。公司品牌建设取得丰硕成果，董事长汪家玉荣获中国杰出创新人物荣誉称号、荣获2011年度企业文化建设优秀管理者；公司有15人获评2011年度全国优秀项目经理，其中冯翔、张开永2人荣获全国杰出项目经理。除工程类荣誉获国优秀奖数量居历年之最外，公司还荣获社会荣誉多项：连续九届荣获中国建筑装饰行业百强企业，位列第七名；连续三届荣获全国建筑幕墙行业50强企业称号；连续十七年被评为“广东省重合同守信用企业”；连续四届荣获“深圳百强企业”称号，位列第50名；荣获2011年度深圳深圳市自

主创新企业金奖、深圳企业文化建设十佳单位、荣获“‘十一五’深圳市建设科技先进集体”荣誉称号和“百家标准化试点企业”称号；公司物业小区荣获2011年度“治安防范先进单位”并已连续5年被福田派出所评为“零”发案小区；《深装集团》企业内刊连续四届被评为深圳市十优企业刊等等。

创建企业品牌是我们公司的战略任务，在“有形资产”方面，我们立足企业规范管理，在一线多创工程精品，赢得客户更好的口碑，争创更好的经济效益；在“无形资产”方面，我们继续严格管理，向管理要效益，创建服务过程精品，强化企业品牌建设，提高创新能力。我们还将一如既往地全力创建自己的品牌，继续走深装品牌发展之路。

三、2011年存在的“三个不够”

任何事情都应该一分为二，辩证分析。2011年的经营工作中还暴露一些不够之处，值得引起注意。

（一）人才梯队建设力度不够，特别是高素质的专业技术人才和市场营销人才不足。随着公司业务规模不断扩大，这一点必须引起重视；

（二）在材料保障方面整合社会资源，实行战略合作不够。往往表现在项目中期阶段出现被动，需要立即采取措施；

（三）项目管理上进一步细化管理不够。要进一步树立项

目部的成本经营意识,资料管理、成本控制、过程签证、工程结算等工作的力度要加大,向过程管理要效益;新技术、新材料和节能环保技术在项目的应用力度需要加大;项目科技创新、创优工作有待提高。

以上三个不足要引起我们的重视,各级领导要带好头,把把关,从细节抓起;全体员工从本职岗位做起,认真负责,优质服务,为企业、为社会多作贡献。

四、2012年工作思路

2012年世界经济前景具有不确定性和不稳定性,因此经营工作的总体思路是以“以变快动,稳中求进”为指导,在适应中寻求突破,在稳定中寻求发展。要围绕“一个市场、两大管理、四个重点”的具体举措来调整企业经营结构,防范市场风险,细化管理,谨慎经营,力争使经济效益得到较大提高,企业形象和企业品牌进一步得到提升,企业的规范化经营更上一个新台阶。

(一) 一个市场,即以稳步提升企业核心竞争力为根本,不断扩大市场份额,扩大企业影响力。

1、继续巩固和扩大世界知名品牌五星级酒店等装修市场,继续保持在万豪、丽思卡尔顿、喜来登、凯宾斯基、丽笙、威斯汀、君悦、皇冠假日、安纳塔、锦江等国际知名品牌酒店装修方面的优势,不断提高市场竞争力;

2、继续加强与万达集团、和记黄埔、中信集团、华润地产、星河地产等地产公司的战略合作关系的同时,在产业园生产的部件配套发展和选择材料供应商的战略合作上是2012年的重中之重,不断提升专业地产项目精装修水平;

3、巩固广东、江苏、宁夏、浙江、北京、安徽等优势区域市场,重点拓展海南、新疆、福建、湖北等市场,使公司业务向纵深方向发展。

(二) 两大管理:规范管理和过程精品管理。

1、以强化公司的规范化管理为核心,使企业具有自我免疫、自动修复的功能。对公司现有的内部管理制度进行整合和规范,建立和完善内控制度,确保公司所有的运行有章可循。在把制度变为行为的过程中,要确保管理行为标准化、权责明晰化、业务流程化、绩效考核量化、措施具体化、控制过程化。

2、以创建过程精品管理为关键,不断规范项目过程管理,加强项目科技创新力度,促进企业可持续发展。

(1) 进一步贯彻落实精品工程管理思路,全面推行《深装

集团施工管理手册》,严格规范工程施工过程管理,创建更多精品工程。

(2) 大力培养专业的项目人才管理队伍,尤其是加大项目高端管理人才的培养力度,通过人才创造效益。

(3) 材料是项目抢工、推进工程进度的关键,要进一步巩固发展优质材料供应商,培养、建立一批能为我们的项目着想、把我们的任务当自家事来履行的合作伙伴。要建立物料管理的战略合作资源信息库,实现集中采购,扩大企业采购方面的影响力;加强材料合同的跟踪执行,加大物料过程管理的控制,降低成本。

(4) 公司倡导节能减排,低碳发展,绿色装修,提升企业的生态意识水平和企业软实力。

(5) 组建总工办公室。结合产学研,配合集团的发展,制定技术发展总体规划;成立专业的技术攻关团队,设立课题研究小组,确定研发经费,研究新材料、新技术在工程项目中的应用,鼓励科技创新和专利申报。

(三) 四个重点。

1、以池州产业园配套发展为重点,全面提升企业的自主创新能力和产业竞争能力。

产业园建设要根据形势的发展和变化,对整体规划要不断地完善和作适当调整,以期更好地指导产业园建设。

(1) 围绕深装集团主业要求,抓紧完善配套尽快形成和扩大生产能力,全力为深装集团主业发展配套服务。

(2) 确保为深装集团主业配套的稳健发展,尽快健全机构,成立产业园建设发展中心、科技研发中心、行政管理中心、财务结算中心、经营管理中心等各个部门管理中心,制定和完善各项管理规定,为主业配套的各项生产经营的展开奠定基础。

2、充分发挥设计的龙头作用,倡导创意设计与文化相结合,努力培养具有文化创新意识和设计创作能力的原创设计人才。

(1) 建立和完善多种设计管理和运行模式,建立直属设计所、明星设计所、专业设计所、涉外设计所相结合的多种设计团队,优势互补,强强联合,多渠道拓展设计业务。

(2) 设置专人以强化设计带动施工的信息管理,挖掘设计的附加值,充分发挥设计龙头作用。

(3) 注重设计人员的专业素质培养,通过多种模式,培养自己的高端、原创设计人才,使设计水平早日与国际接轨。

(4) 全方位培育设计品牌,扩大公司市场影响力。

3、以人力资源建设为重点,建立多渠道的人才引进机制,

不断提高人才竞争优势。

(1) 建立科学的绩效考核体系 根据市场特点、行业水准、企业的经营效益,调整和完善现有的绩效考核体系,加大考核力度和问责制。

(2) 建立特殊人才的绿色通道。

(3) 利用网络招聘、公开招聘、推荐招聘、院校接收、猎头招聘等多种渠道,不断引进企业所需的各种专业人才。

(4) 加大对现有管理人才的培训力度,一方面选择高端培训实现经营管理团队的管理知识更新和拓展管理视野;另一方面通过校企一体化合作平台,利用专家集中培训,管理干部培训班,网上远程培训等形式加大培训力度;加大内部专业人员的培训力度,通过加大责任考核力度,使个人的专业业务提升与公司发展相适应。

(5) 采取多种方式提升劳务队伍的专业素质,结合工程分布片区特点、产业园的优势,建立和培养长期稳定的劳务队伍。

4、以开源节流,防范和化解财务风险为重点,加强服务和控制,规范财务核算行为。

(1) 对2012年宏观经济形势及其发展趋势进行客观分析,稳中求增,防范市场风险,化解各种不利因素,确保企业持续健康发展;

(2) 优化公司业务结构,以争创效益为重心,2012年要确保公司整体经济效益的增长与公司业务规模同步增长,要确保企业的总产值和企业的总利润两大指标在去年的基础上稳中有增;

(3) 规范经营,规范核算,加强成本控制,提升财务服务质量;

(4) 加强各项费用的管控,当用不省,当省不用。

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”2012年工作思路已确定,稳中求进,以“变”“快”“动”促发展,目标就在前方,拼搏与希望同在,付出与收获共存。宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。人生难得几回搏,让我们团结起来,振奋精神,为更加美好灿烂的明天而奋斗。

日月开新元,天地又一春。春节将至,我向公司各个岗位上尽职尽责的员工表示真诚的感谢!向所有支持我们企业工作的员工家属表示衷心的感谢!向在座的各位拜个早年,祝各位领导、各位朋友身体健康!万事如意!阖家欢乐!龙年吉祥!谢谢大家!



关于表彰先进集体和先进个人的决定

2011年是“十二五”开局之年,也是深装集团进入“创新经营”的第二年。这一年,公司确立了“市场、科技、配套、管理、服务、效益”十二字方针,我们的经营管理有了崭新变化,各套管理班子围绕经济效益这个中心,责任到人,分工负责,协调运作,全面超额完成了各项经营指标和任务。在这一年里,公司涌现出一批先进集体和先进个人,为树立典型,表彰先进,经研究决定,对下列单位和个人予以通报表彰。

一、先进集体 (4个)

- 1、最佳服务团队 (2个)
计划财务部、经营部
- 2、最佳专业团队 (1个)
工程技术部
- 3、最佳分支机构 (1个)
南京分公司

二、工程类奖 (20个)

- (一) 全国优秀项目创优奖 (9个)
 - 1、青岛大剧院装饰装修工程
 - 2、鄂尔多斯市地税局综合楼 A 座室内装饰装修工程
 - 3、苏州工业园区创意产业园 B3 区幕墙装饰工程
 - 4、成都花样年·喜年广场幕墙装饰工程
 - 5、北京银泰中心 B 座人保办公楼 28 - 32 层装修改造工程
 - 6、美的总部大楼室内精装修工程
 - 7、深圳金蝶研发中心室内装饰工程
 - 8、三亚洲际度假酒店室内装饰工程
 - 9、深圳珠江广场皇冠假日酒店室内装饰工程
- (二) 最佳效益奖 (3个)
 - 1、殷剑波项目部
 - 2、唐甬涛项目部
 - 3、河南鲁山上汤宾馆项目部
- (三) 过程精品奖 (2个)
 - 1、星河丽思卡尔顿酒店裙房 4 层室内精装修工程项目部
 - 2、宁夏马斯特国际商务中心精装修工程项目部

(四) 优秀施工管理团队 (2个)

- 1、黄山皇冠假日酒店客房装饰工程项目部
- 2、重庆国汇中心装饰装修工程项目部

(五) 创鲁班奖示范项目 (1个)

蔡冰清项目部

(六) 规范管理奖 (1个)

刘富祥项目部

(七) 贯标示范奖 (1个)

浙江嘉兴市老佛爷购物中心幕墙工程项目部

(八) 安全文明奖 (1个)

苏州金鸡湖大酒店二期 8 号楼精装修工程项目部

三、优秀设计团队奖 (1个)

戴元满设计部

四、先进个人 (26名)

- 1、优秀管理奖 (6名)
冯翔 范首强 吴巧平 张丽娇 黄晓民 林云
- 2、锐意进取奖 (5名)
郭慧 汪慧 成丽萍 周丽 宋蕾
- 3、敬业爱岗奖 (7名)
何育文 何婵娟 钟钦宏 余靖彬 文广峰 方生青 彭仕艳
- 4、项目管理奖 (8名)
邓力俊 成伟 孙国鸿 孙才勇 张琼 罗思勇 吴纵平 董长平

希望受到表彰的单位和个人,发扬成绩,戒骄戒躁,再接再厉,以崭新的风貌、创新的思维和奋发有为的精神,努力再创佳绩。全体员工要向受表彰的单位和个人学习,继续发扬敢闯敢拼、敢为人先的优良作风,振奋精神,开拓进取,务实创新,共同开创公司发展的新局面。

此决定。

深圳市建筑装饰(集团)有限公司

二〇一二年一月十八日

一、2011年4月，深装集团荣获了“‘十一·五’深圳市建设科技先进集体”荣誉称号和“百家标准化试点企业”称号，目前深圳装饰行业唯一一家获此殊荣。

二、2011年4月7日深装集团和现代装饰杂志社对新华小学进行捐赠图书重大活动，捐赠图书一批。

三、2011年5月，深圳市建筑装饰（集团）有限公司与合肥学院举行了产学研全面合作框架协议签字仪式。深装集团董事长汪家玉、总裁朱飏等共9人被聘为合肥学院客座教授。合肥学院有11位具有高级技术职称的科技人才受聘担任深装集团的技术顾问。这标志着深装集团与合肥学院的产学研全面合作正式拉开了序幕。

四、2011年7月6日，深装集团池州产业园研发楼封顶暨深装幕墙厂和五金钢艺制品厂投产仪式取得圆满成功，深装池州产业园揭开了崭新的一页。

五、2011年12月9日，深装集团和现代装饰杂志社联合主办“国际设计联盟活动之中外设计营商峰会”，50多名分别来自10个国家和地区的设计师共聚一堂，共商建筑空间设计及室内设计的未来发展。

六、2011年公司荣获社会荣誉多项：

- ★连续九届荣获中国建筑装饰行业百强企业，位列第7名；
- ★连续三届荣获全国建筑幕墙行业50强企业称号；
- ★连续十七年被评为“广东省重合同守信用企业”；
- ★深装集团顺利通过“深圳知名品牌”复审；
- ★连续四届荣获“深圳百强企业”称号，与华为、中兴、万科、腾讯等企业一起参加排名，位列第50名；
- ★深圳企业文化建设十佳单位；
- ★深圳市自主创新企业金奖；
- ★公司物业小区荣获2011年度“治安防范先进单位”并已连续5年被福田派出所评为“零”发案小区；
- ★《深装集团》连续四届被评为深圳市十优企业刊。

七、2011年公司承接了一批国际知名五星级品牌酒店项目，如万豪、威斯汀、凯宾斯基、喜来登、皇冠假日、华美、安纳塔等。完成了深圳星河丽思卡尔顿酒店二期、太原万达威斯汀酒店、金鸡湖凯宾斯基酒店二期、银川凯宾斯基酒店、重庆凯宾斯基酒店、三亚福朋喜来登酒店、三亚安纳塔酒店、厦门航空港晋江国际花园酒店、赣州锦江山庄酒店、皇庭V酒店等工程，取得可喜业绩。

八、2011年是公司荣获样板工程奖项最多的一年。共创行业样板工程28项，其中获中国建设工程鲁班奖2项，获全国建筑工程装饰奖8项，获全国建筑工程装饰奖深圳大运工程奖1项，获全国建筑装饰行业科技示范工程1项，省优8项，市优8项。

九、2011年公司设计累计获奖共16项（其中银奖4项，铜奖2项，优秀奖10项）。深装集团在第六届“金外滩奖”活动中荣获“最佳概念设计奖”荣誉；在第五届海峡两岸四地室内设计大赛中，深装集团报送的18个设计项目中获奖14项，其中银奖3项，铜奖2项，优秀奖9项，是历年集团公司设计大赛中获奖最多的一次。

十、2011年涌现一批国家级先进个人：

- ★董事长汪家玉荣获中国杰出创新人物、企业文化建设优秀管理者荣誉称号。
- ★一级建造师冯翔、张开永荣获“全国建筑装饰行业杰出优秀项目经理”称号。
- ★一级建造师张开永、胡文斌、袁川龙、周华安、贾奎章、叶子星、冯翔、王欣、任发寿、邓中元、周正忠、周小松、林云、邓力俊、杨圣滔等，荣获“2011年度全国优秀项目经理”称号。

说“变”与“动”

王朝贵



汪家玉董事长代表董事会，提出了2012年的工作思路，工作指导方针，这就是“变”与“动”。“变”是目的，“动”是实践，是手段。以“变”带领“动”，以“动”求“变”，促“变”。“变”与“动”是辩证的，相辅相成的，缺一不可。

“变”，简单说，就是改变。从实质上说，变，就是改革开放。变，是人类社会，包括社会发展与自然发展之规律，向人类文明发展的必由之路，是社会前进的动力。

俗话说，流水不腐，户枢不蠹，很有哲理。流水不腐，在于变。水的成份变了，新的、活的流水取代了旧的、老了的流水。孔子在江上说，“逝者如斯夫”，就是说水在变，万物在新陈代谢。与“变”相对应的反面是保守、停滞，死水一潭，既无活力，又无生气。户枢不蠹，关键在于户枢在不断地动，有运动才有生命。古语“流水不腐，户枢不蠹”是对变与动最好的说明。

综观人类文明发展史，大凡人类文明的一大进步，取得一大成绩，皆来自于变与动。有了农耕变革，人类从奴隶社会进入封建社会，自耕农取代了奴隶，生产力大大发展了，文明大大进步了。现代科学技术，知识经济取代了掠夺而导致战争的帝国主义，当今才有了和谐与和平发展的现代社会。在中国，有了辛亥革命之变，封建社会才寿终就寝；有了新中国社会主义之变，才有了人民当家作主人；有了改革开放之变，中国才走上了繁荣强盛之路。计划经济变为市场经济，阶级斗争变为发展经济为中心，闭关自守变为改革开放，深圳小渔村变为经济特区，全社会变为科学发展和谐社会，等等重大变革，中国走向辉煌……

回头来看看我们深装集团，二十六年发展之路，它的发展壮大与成功，也来自深装集团的变与动。从创立深装集团到“一企两制”，这是从封闭的计划经济向市场经济之变；从集团化发展发展到国企改革，股份制企业成立，这是从国营到民营之变；从以合作工程为主到以自主工程为主，到走工业化之路，这是企业转型升级，经济增长方式之变，带来了深装集团的春天，

经济效益大发展。没有这些变，就没有深装集团的今天。

有变就有相应的动。从“四个强化、四个取胜、四个到位、四个负责”到“三变工作方针”；从稳健经营到创办一个成熟的企业；从过程精品、“三统一、严管理”到责任制，可以说，是深装集团的动。实践出真知，实干出效益，行动出经验，动促进了变。

变有三个基本标准。第一，变，是向好的方向，新的发展方向前进，是顺应历史潮流之变。逆历史潮流之变是倒退，是反动。第二，变，要促进生产力之发展，带来巨大的经济效益。第三，变，要促成文化进步，思想解放，文明发展。这是衡量变的三大标准。

变有三个基本条件。第一，变，要充分认清客观现象，了解客观规律，要主观与客观相统一。第二，变，要做好教育工作，首先思想观念要变，思想观念转变是基础，企业文化建设不可少；第三，要有与变相统一的具体措施，从而保证变之成功。

以此三个标准去衡量深装集团2012年的工作思路，我们要求之变，是科学而有巨大生命力的变；以此三个条件检查、要求深装集团2012年的各项工作，我们会把工作做得更到位，会收到更好的效益。

动，干起来再说，在实践中逐步完善。以动促变，以变求动，我们将立于不败之地。

当然，变与动要有具体的，不同的要求，不同的工作。经营工作如何变，如何加大贯彻力，这需要研究，需要实践。管理如何变得更科学、更规范、更严格，也需要不断研究，不断创新。岗位责任，职能部门工作，三级考核，如何变中求创新，这又是一个课题。总之，深装集团如何转型升级，经济增长方式如何变，效益越变越好，这是摆在我们深装人面前的大问题，是我们共同的发展目标。

“变”，就是深化改革，动就是实践，就是落实具体措施。深入贯彻变与动，深装集团明天更美好！

深装集团2011年十件大事

刘永华 吴巧平

满怀信心 展望明天 迎接新挑战

——深装集团召开2011年度工作总结表彰暨2012年迎春团拜会

2012年1月18日，深圳市建筑装饰（集团）有限公司2011年年终总结表彰会暨2012年迎春团拜会在深圳市大中华国际交易广场潮宗汇酒楼召开。深圳市装饰行业协会会长何文祥、副会长兼秘书长贝文丽及集团公司领导出席了会议。深装集团机关及获奖项目部人员等共200人参加了会议。大会专门表彰了2011年度全国优秀项目创优奖、优秀项目部、先进集体和优秀个人。

会议共分为四个篇章，即：一、一一年度总结回顾、二、一一年度先进表彰、三、一二年展望与思路、晚宴与文艺晚会。总结表彰大会由公司企划部总经理吴巧平主持。

深装集团朱飏总裁在会上作了题为《稳健创新，持续发展，迎接新挑战》的2011年度工作总结报告，并提出了2012年的工作思路：“以变快动，稳中求进”，围绕“一个市场、两大管理、四个重点”的具体措施来细化管理，努力经营，使企业经济效益和社会效益继续获得双丰收。汪家玉董事长在会上作了题为《稳中求进，以“变”快“动”促发展》的总结讲话，肯定了公司2011年所取得的成绩，提出了以变促动，稳中求进，加大执行力、落实责任、拓展市场、提升效益等要求。董事长希望，2012年是深装集团创新发展之年，我们要立足创新，以新姿态新业绩证明自己，迎接新挑战，为企业的发展再添新辉煌。

会上，深圳市装饰行业协会何文祥会长对深装集团在2011年里所取得的成绩表示热烈祝贺，他代表深圳装饰行业

协会充分肯定了公司2011年的业绩，认为深装集团2011年在开拓市场、项目管理、生产配套、过程精品、科技研发、装饰设计等方面注重创新，成绩显著，企业继承和发扬了把红旗插到山顶上的军人作风，发展至今成为了行业的领军企业。何会长高度评价了深装集团的领导班子，有一个优秀的带头人，管理团队年轻、优秀、综合素质高，将来肯定会有更大发展。何会长提前给深装集团全体员工拜年，祝愿深装集团2012年创造更辉煌的业绩，实现新的辉煌，继续为深圳装饰行业做贡献。

表彰会上，公司企划部在总结回顾中用PPT展示和解读了2011年度深装集团大事记、深装池州产业园介绍，在表彰颁奖环节中以PPT的形式给全体与会人员展示了4个先进集体、21项工程类和优秀设计团队奖项、26名先进个人的风采和亮点。获奖工程、先进集体和先进个人的展示，既是榜样的激励，又是一次学习创优的良好机会。何文祥会长、贝文丽副会长、汪家玉董事长、朱飏总裁、钟应年监事会主席以及公司经营班子领导亲自上台给获奖集体和个人颁奖。

会议晚宴在朱飏总裁热情洋溢的祝酒词后拉开了序幕。金桔满枝，鲜花争艳，洋溢着浓浓的龙年春意，欢快热烈的气氛中穿插了精彩的文艺节目和抽奖活动。公司领导和全体员工欢聚一堂，辞旧迎新，共庆新春佳节。歌声、笑声，一切一切，都给大家留下了深刻印象，迎春团拜会在欢快、温馨、和谐的气氛中圆满结束。（吴巧平）



创新经营求发展

——深装集团召开2012年工程管理研讨会暨2012年正月初八新春团拜会

2012年1月30日，当北国千里冰封、万里雪飘之时，公司在美丽的三亚召开了2012年深装集团工程管理研讨会暨2012年正月初八新春团拜会。深装集团董事长汪家玉、总裁朱飏、监事会主席钟应年以及集团公司经营班子全体成员出席了会议，公司机关部门以上领导及分公司、办事处负责人和来自全国各地的业务经理、项目经理等共180多人参加了会议。

本次会议由深装集团主办，海南分公司承办，会议得到了深装集团海南分公司的大力支持，会议的举办地点就是在获得2011年全国建筑工程装饰奖的三亚半山半岛洲际度假酒店进行。在“东方夏威夷”的美丽海滨城聚焦了深装精英，是美丽的三亚，让深装人在祥和的龙年齐聚一堂。

1月30日上午是深装集团工程管理主题研讨会，会议由深装集团董事、副总裁张开永主持。研讨会上，胡文斌副总裁对《深装集团工程管理手册》进行了详细的解说和宣讲，公司安委会主任冯翔的《工程变更管理和投标及答辩》、深装集团万达工程处总经理殷剑波的《以诚信为根基，建立与万达集团的长期战略合作关系》、优秀项目经理刘富祥的《与和记黄埔

合作中的体会》、优秀项目经理宋震华的《工程成本控制与二次经营分析》、优秀项目经理邓中元的《涉外工程特点及与国内工程管理的差异分析》、深装集团海南分公司总经理刘宏伟的《海南市场的开拓与巩固》，以上七位主题发言人从各自的专业角度和管理范畴详细研讨了工程管理、招投标管理、市场管理等方面，和与会人员分享了各自的丰富经验及真知灼见。

深装集团26年来走向全国、拓展海外，外派机构与分公司功不可没，其中，海南市场就是公司发展的一个有代表性的区域市场缩影。为了进一步加强对市场开拓的认识，研讨会上对公司在海南的市场进行了专门介绍，使与会人员进一步对公司实力和前景充满了信心。上午的研讨会内容充实、时间紧凑，圆满完成了既定议程，董事长汪家玉在会上作了研讨会议总结讲话，通过本次研讨会，大家进一步统一了认识，统一了思想。董事长希望，本次研讨会大家都是从关心着深装集团的长远发展来参与学习和研讨的，希望与会者都能与公司一起到市场一线共谋发展，合作共赢。

午餐是在公司承接的工程——半山半岛鼎鼎香餐厅进行用

餐。餐后与会人员还自由参观了公司在三亚半山半岛承接的工程，如：半山半岛4期公寓、鹿回头幕墙工程、洲际度假酒店、鹿回头国宾馆、半山半岛帆船港、安纳塔酒店等等。在三亚半山半岛上，公司承接的工程处处可见，美不胜收。

下午是深装集团传统的正月初八新春团拜会。会上，朱随总裁向与会人员简要回顾了公司2011年的主要成绩，重点介绍了2012年的主要工作思路，提出通过创新经营、过程精品、规范运作，使深装集团成为行业的领军企业。汪家玉董事长肯定了经营管理团队2011年的工作成绩，从认清形势、谋划发展上分析了国际国内形势和行业竞争的现状，提出了新的战略思考：稳中求进，以变快动促发展。董事长提出了公司的战略布局是总部设在珠三角深圳，核心研发设在高等院校，生产基地设在长三角安徽池州产业园，市场拓展在全国；提出了三合一的运作机制：把总部建成强有力的指挥系统、把产业园建成生产研发配送系统、把项目运作建成精品管理系统。董事长强调，公司总部组织指挥要突出五大创新、产业园要建成五大服务中心、项目管理运作要做到五个强化。董事长围绕以上战略思考，语重心长寄语2012年，希望合作共赢、创新经营、共同发展。

新春团拜会由深装池州产业园副总裁胡旭瑜和公司企划部总经理吴巧平共同主持，会上穿插了2011年度国优获奖代表



工程及优秀管理团队先进事迹展播、2011年度公司大事记回顾以及深装池州产业园专题展播。团拜会筵席上，朱随总裁为全体与会人员作祝酒词，大家欢聚一堂，互致新年问候，在一片喜庆祥和的气氛中，丰盛的筵席和精彩的海南风情特色节目中穿插了抽奖活动。公司领导和全体业务经理在热烈融洽的氛围中，共叙深装集团发展的春天，祝福2012年企业发展取得更大成就。正月初八三亚新春团拜会的成功举办，让与会人员共同分享了公司发展的成果，激励大家再接再厉，为建设深装集团更美好的明天而努力工作。

会议期间，公司组织了以项目经理为主的高尔夫球赛和机关员工高尔夫球友谊赛，同时，还组织有关人员参观了工程项目等，内容丰富多彩。（吴巧平）

深装集团工程线召开落实经营班子新年工作思路部署会

龙年新气象，2月3日这个充满喜庆的农历正月十二，集团在福青龙酒楼召开了工程线落实经营班子新年工作思路部署会。集团公司监事会主席钟应年受出差在外的公司董事长汪家玉及总裁朱随的委托出席了会议。工程技术部、幕墙工程部、成本核算部、材料部、工程管理公司等人员参加了会议。会议由集团公司副总裁袁川龙主持。集团公司副总裁胡文斌在会上专门宣讲了《工程管理手册》，项目经理宋震华、丁念斌、邓力俊、高鹏分别作了优秀项目管理经验介绍。集团公司张开永副总裁、胡文斌副总裁、谭明贵副总裁分别对各自分管的工作进行了总结和部署，让与会人员详细了解了公司2012年的

工作重点和计划，统一落实了工程线的工作思路，即项目管理运作要做到五个强化：强化合同管理、强化成本管理、强化收支管理、强化精品管理、强化安全管理。本次会议加强了工程线的相互沟通和统一管理，进一步增强了企业工程线的凝聚力。会议之后是团拜筵席，胡文斌副总裁代表集团公司向参加会议的全体同仁表示感谢并送上了新春的祝福，工程线的员工们感受到了集团公司的关怀和信任，大家积极讨论，展望未来，踊跃表演节目，共同祝愿新的一年事业蒸蒸日上！（工程管理公司供稿）

一句话新闻（三则）：

- △ 春节前夕，安徽省铜陵市委书记姚玉舟一行到深装集团考察工作。
- △ 春节前夕，安徽省池州市贵池区区长樊泽明一行到深装集团慰问考察。
- △ 朱随总裁当选为池州市政协委员。

（文迅）

双龙开春 鼓起远征的帆

2012年2月7日上午，深装集团大厦门前，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，双龙舞动，好一派“双龙闹春”的热闹气氛。

带着新春喜庆的氛围，深装集团在六楼会议室召开了开工会议。参加会议的有公司领导、分支机构负责人及各部门员工共120多人。会议由副总裁刘永华主持，汪家玉董事长作了重要讲话。新加盟吴磊设计所的意大利籍设计师Jack Bob出席了会议。

这次会议，刘副总裁首先代表经营班子，对春节期间加班的部门和员工表示感谢。她通报了正月初八在三亚举行的工程管理研讨会和新春团拜会、与会人员共商发展的情况，并代表朱总裁提出了2012年工作要点。

会上，汪董事长首先引用了“双龙开春”，作为企业新一年发展开始的好兆头，阐述了设计龙头舞动，意大利籍设计师Jack Bob加盟深装集团的战略意义。接着提出了2012年的战略思路。他说，总部组织指挥要突出五大创新。一是主导产业的内外装在工程总量和利润总量上要有创新运作；二是设计院在项目设计和科技研发上要有创新运作；三是分公司、办事处在市场信息和管理监控上要有创新运作；四是员工的绩效考核



和工资分配上要有创新运作；五是机关职能部门在配套服务上要有创新运作。对池州产业园的建设，汪董事长提出了“五大服务中心”的战略思路。园区建设中心；科技研发中心；财务结算中心；部件配送中心；行政管理中心。在项目管理运作上，他强调“五个强化”。即：强化合同管理，强化成本管理，强化收支管理，强化精品管理，强化安全管理。

会上，刘副总裁最后强调，过完年大家要集中精力投入各自的岗位，做好本职工作，全体员工都要以“稳中求进，以变快动，促发展”指导自己的工作，争取为公司做出更大的贡献。（陈丽云）

2011年度深装集团喜获8项全国建筑工程装饰奖

2011年度是深装集团历史上创国优工程最多的一年，共创行业样板工程28项，其中获鲁班奖2项，获全国建筑工程装饰奖8项，分别是：青岛大剧院装饰装修工程（第四标段）、鄂尔多斯市地税局综合楼A座室内装饰装修工程、苏州工业件（口）X刷、卜件@1（口）党來儻娶、哈嗯←崧哇翹5于翹全怀党墙II标段承包工程、银泰中心B座人保办公楼28-32层装修改造工程（第三标段）、美的总部大楼室内精装修工程（2）标段、金蝶研发中心室内装饰工程、三亚洲际度假酒店室内装饰工程。（企划部）

深装集团荣获“全国建筑装饰行业深圳大运优秀施工企业奖”

近日，中国建筑装饰协会网上公告了表彰全国建筑工程装饰奖广州亚运会和深圳大运会专项奖工程的决定，深装集团荣获全国建筑装饰行业深圳大运优秀施工企业奖。深装集团深圳珠江广场皇冠假日酒店装饰工程喜获全国建筑工程装饰奖深圳大运会工程专项奖和全国建筑装饰行业深圳大运科技示范工程奖两项奖励，深装集团研发的建筑装饰高级木饰面板新结构荣获全国建筑装饰行业深圳大运科技创新成果奖。（企划部）



新春花絮 群集



- ① 海南三亚工程管理研讨会会议全体人员合影。
- ② 深装集团正月初八在三亚半山半岛洲际度假酒店召开工程管理研讨会，图为公司领导与主讲人员合影。
- ③ 工程管理研讨会会场。
- ④ 池州市贵池区樊泽明区长率团到深装集团慰问考察。
- ⑤ 深圳市装饰行业协会会长何文祥、副会长贝文丽在深装集团迎春团拜会上。
- ⑥ 深装集团领导在新春团拜会上祝酒。
- ⑦ 汪家玉董事长与新加盟深装集团的意大利籍设计师 Jack Bob 在一起。
- ⑧ 深装集团新春团拜会文艺表演。

母亲的画信

汪亭

母亲托老乡捎来一双老棉鞋。我打开包裹，取出棉鞋时，发现鞋子里塞了一张纸条，上面画着一件棉袄，两床叠在一起的棉被，还有几粒用斜线划去的药丸。看到纸上的铅笔画，隐约有許多反复擦拭的痕迹，于是想到母亲僵硬龟裂的手，握着细细的铅笔和橡皮，一次又一次，不知弄了多久才画成。我的眼角不觉潮湿了，说不出的一阵心酸。

老乡拿过画纸一看，很是不解地问我：“你妈这画是什么意思啊？”我有些哽咽地解说：“我妈讲，天气冷了，多加些衣裳，晚上盖两床被子，记得睡觉前掖好被角，不要着凉感冒。”他听后，惊奇万分地望着我说：“你竟然能懂你妈的意思？”

我心中五味杂陈，我读懂的不仅是画意，更是岁月的沧桑，人世间最具怀念的母爱。

我告诉他像这样的纸条，母亲曾经也“写”过。高三那年，为了能多些时间在学校复习功课，我两个月都没有回过家。母亲便托到镇上赶集的乡邻送来生活费。乡邻临走时递给我一张折成很小的纸条。

当时，正是课间，走廊里挤满了同学。大家好奇地盯着我手上的小纸条，一个家住镇上的调皮男生飞快地掠过我身边，

从我手中抢走纸条，跑到教室站在讲台边打开了，他神情怪异地看了几秒，随后向我扬起纸条，嘲笑地喊道：“你妈画的是什么东西啊？你妈不识字呀！”

顷刻间，我脸颊通红，迅速地奔上讲台抢过纸条，看见上面画着：一个苹果，一个鸡蛋，一头猪，还有一沓厚厚的人民币。刹那间，泪水不停地在眼眶打转。我怎么也没想到，一个大字不识的母亲，居然会想出这样一种方式，来告诉我：家里有钱，在学校不要苦着身体，多吃些水果和鸡蛋，到食堂多买些荤菜。我的眼泪“吧嗒吧嗒”地滴在纸上，开始大哭，随后我站到讲台前，高高地举起这张画纸，大声地将母亲的“叮嘱”朗读起来。

台下，包括抢我纸条的那个男生在内，很多同学眼睛都湿润了。坐在最前排的女生，泣不成声地说着：“我妈也不识字，但她照样能表达出对我的爱。”拐角里，平日沉默不语的一位男生，也站起来吼道：“为了乡下那些不识字的母亲们，我们更应该珍惜时光，发奋读书！”只见，教室里一阵沉默，大家悄悄地把头埋进书本……

收到棉鞋后的第二天，母亲打来电话，责怪自己糊涂，忘记将两双厚鞋垫塞进棉鞋里一同带给我。母亲问我在外的具体地址，准备将鞋垫寄过来。我告诉她城里到处都可以买到鞋垫，让她不要寄来，下次回家再拿。因为邮局在很远的邻镇，母亲不识字，填个单子都要请人帮忙。

但是母亲仍然不依不饶，在电话中唠唠叨叨地讲上次回家我跟她说过，外面买的鞋垫穿着不舒服，想换一换自家做的布鞋垫。我已经不记得曾对母亲说过这些话。电话那头，母亲怯怯地说：“已经好多年没做鞋垫了，不知做得合不合脚？昨晚才赶好的，就是想让你尽早能穿上。”我沉默了一会儿，心里堵得慌，陡然难过起来，小声地问母亲：“您不识字，我怎么把地址给您？”这时，电话里传来苍老的男人声音：“小汪啊，我是你张爷爷，你妈把我请来记你的地址，赶快报吧。”

张爷爷曾是村里的书记，能识文断字，他家离我家有好几里路。在好几个夜深人静的晚上，母亲就着灯光穿针引线，一针一线地用布一层一层纳着鞋垫。跑几里山路送上十几个土鸡

蛋，请张爷爷来记我的地址。又赶到邻镇，好言好语地让邮局工作人员帮忙写上地址，邮寄给在外的儿子。想象着这些情景，我的喉咙开始哽咽，眼睛有些湿润。对着电话筒，我大声说：“妈，明天您就寄来吧，我正等着穿呢！”其实，我是想告诉她，我已接受着母亲的关怀，让她也有一种心灵上的宽慰。

挂下电话后，我开始思索，这些年来，在不识字的母亲心中，定有一个信念始终支撑着她，不辞劳苦地，将一份牵挂飞越千山，跨过万水，送至儿女的心间。

转眼间，时光一去好多年，早已事过境迁。可那个调皮男生，一句不经意的话，却至今让我耿耿于怀，为目不识丁的乡下母亲，悲痛难过。如今，再次看到这样的画纸。不！这是心灵上的画信。我的心被一股暖流搅得汹涌澎湃。恍然间，母亲她那宽广的胸怀，高大的形象，在我脑海里一幕幕地浮现。

记得上次回家，住在城里的外甥女要吃家乡的阴米（把糯米蒸软晒干炒熟）。家里已经好多年没有弄这东西。那天傍晚，我陪母亲出门，挨家挨户地借糯米，走了大半个村子都没有。我劝母亲不要再借了，不就是小孩要吃嘛，随便打发一下便行了。但是母亲十分固执，非要借到不可。到了晚上10点多，我们才在村尾的一家借到了半升。一回家，母亲急忙跑到厨房生火。我劝母亲明天再弄，可矮小的母亲却仍旧独自生火，围转灶台拿着铁铲不停地炒。站在灶台旁，高出母亲一大截的我，清晰地看到母亲的额上沟壑纵横，头顶的白发如雪。

在贫瘠闭塞的乡村，瘦小的母亲穿着儿女不要的宽大衣服，用一双常年不见血色、骨瘦如柴的手挑水烧饭，挖地种菜。寒来暑往，清晨第一个起床，夜晚最后一个睡下，没有片刻的清闲，不是在外面朝黄土背朝天，就是在家围着灶台操持三餐。在我的光阴里，她不辞辛苦，不怕麻烦地任劳任怨着，用自己的白发和皱纹换取了我的成长。

儿行千里母担忧，这句通俗易懂、朴实的语言，一直挂在我心间。这种牵挂，穿越着岁月的辛酸，挥洒着母爱的泪水，滋润着儿女的心田。而当我成长起来，回望反哺感恩之时，她却躲在岁月背后悄然老去……

雾境

林峰

云梦无痕晓雾浓，风前滚滚一重重。
青峦近碧春深浅，谁诉寒烟几许峰。

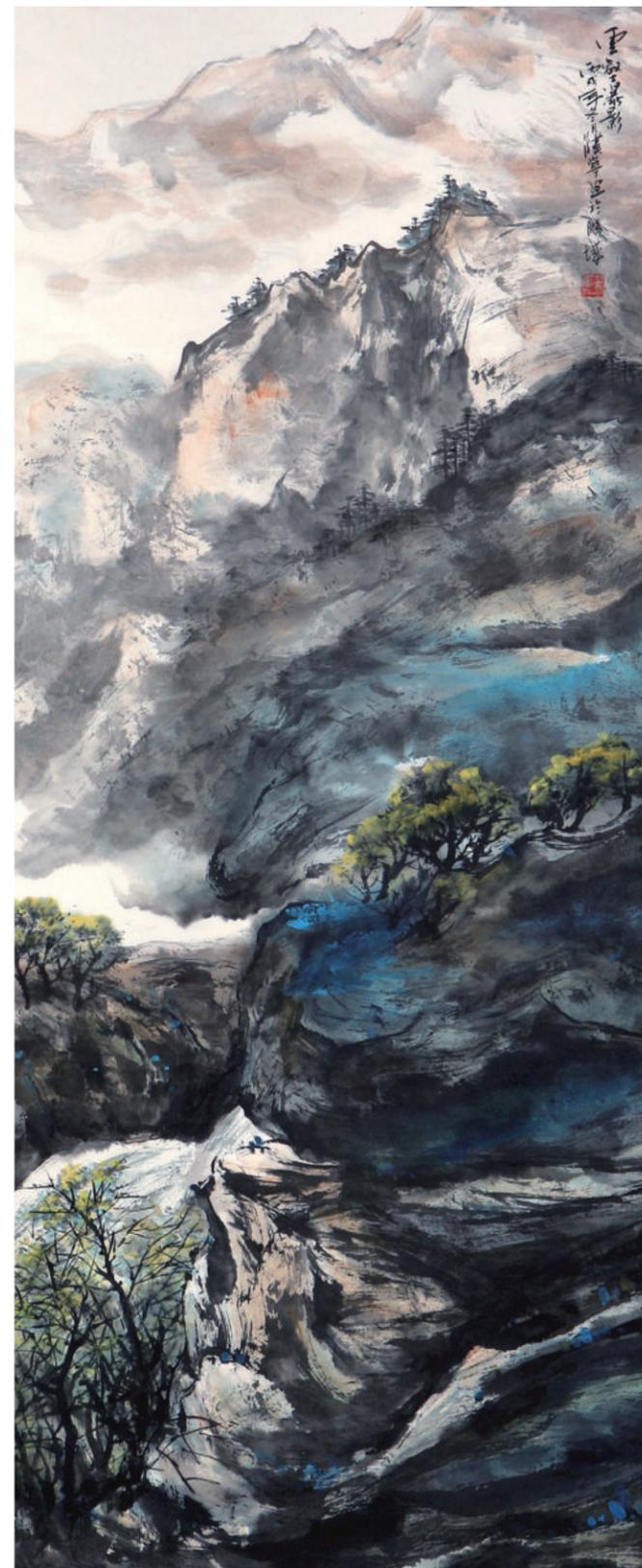


乐汉宁山五画

云壑瀑影

傅占魁

飞瀑云为翼，
云飞瀑是魂。
悬崖犹灿烂，
万仞柱乾坤。



幕墙单支连续结构研究 (五)

严雄

(上接第 40 期)



荷载 : $q_k=2.05 \text{ kn/m}$

挠度 : $U_1 \quad U_2 \quad U_3 \quad U_4 \quad U_5$
 22.4 10.9 14.5 13.4 14.4

$b=900\text{mm}$ 不是优。

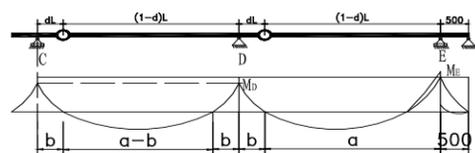
$b=850\text{mm}$ 是最优。相当于 $d = 0.179$

得到两步寻优或三步寻优法。一般跨度较短两步，跨度较长三步。判别标准为：最大弯矩与次大弯矩相差不超过 5%。

前面给出无限多跨单支铰接连续梁中间跨中间铰的最优位置，但不是考虑边缘效应的单支多跨铰接连续梁中间铰的最优位置，根据幕墙的构造特点，我们一般不在中间跨用一种主料，到边跨又换一种主料。因此，主料的设计要考虑边跨。

(三) 单支铰接连续梁结构边跨中间铰最优位置的确定

前面用步进式搜索寻优，效率太差。今用解析方法求包括边跨在内的单支多跨铰接连续梁中间铰的最优位置。下图：



$$\text{图中 : } MD = q(a+b)^2/8 - q(a-b)^2/8 = 4qab/8$$

ME 用弯矩分配法求出，为：

$$ME = qa^2/8 - (qa^2/8 - q0.5^2/8)0.5/(a+0.5) = qa^2/8 - 0.5qa^2/8(a+0.5) + 0.5^3q/8(a+0.5) = q/8[a^2 - (a^2 - 0.5^2)0.5/(a+0.5)]$$

中间铰乃弹性支座，会有升沉，并引起附加弯矩，加入

这个变量会使计算复杂化，统计结果显示附加弯矩为支座弯矩的 -1.6% 左右，我们仍用不考虑支座弹性的模型计算，再加以修正，并取整得出 b 值及相应的 d 值。

使整体最大弯矩最小，应是：MD=ME

$$\text{即 : } 4qab/8 = qa^2/8 - 0.5qa^2/8(a+0.5) + 0.5^3q/8(a+0.5)$$

$$4ab = a^2[1 - 0.5/(a+0.5)] + 0.5^3/(a+0.5)$$

$$b = a[1 - 0.5/(a+0.5)]/4 + 0.5^3/4a(a+0.5)$$

解方程：

$$b' = [1 - 0.5/(a+0.5)]a/4 - 0.5^3/[4a(a+0.5)]$$

$$b' = [1 - 0.5/(a+0.5)]a/4$$

$$b' = \frac{a}{4} \left(1 - \frac{0.5}{a+0.5}\right) + \frac{0.5^3}{4a(a+0.5)}$$

b' 是 a 的函数，而 a 是 L 的函数，将 $b'=dL$ 以 a 的表达式换成以 L 从 3.0m ~ 6.0m，分档求得 b' ， b' 值按可操作性原则取整为 b ，而系数 d 按统计平均数，以上数据列表 1 如下：

表 1 边跨连接铰位置参数 L, b, b', d 值表

序号	L	b	b'	d
1	3.0	499	500	0.167
2	3.3	554	550	0.167
3	3.6	611	600	0.167
4	3.8	649	650	0.167
5	3.9	717	700	0.175
6	4.2	772	750	0.175
7	4.5	813	800	0.175
8	4.75	863	850	0.175
9	4.8	873	(850)	0.175
10	5.1	932	(900)	0.175
11	5.4	991	(950)	0.175
12	5.7	1050	1050	0.175
13	6.0	1110	1100	0.175

为什么不能很简捷地一次算出 b 值，因为中间铰竖向

位移引起的内力与梁的刚度有关，而我们前面解析算式是不含刚度的。

在小范围内，最大弯矩变化幅度并不大，这也是我们按 50mm 分档取整的根据。

我们总结单支多跨铰接连续梁设计要点如下：

1. 利用边梁高度将第一跨跨度做小，有利于将本来就偏大的第一跨跨中弯矩和第一内支座弯矩调小。

2. 最末支座改造为双支座对调小末跨弯矩是必要的。

3. $d=0.147$ 的意义：一是结构方面：当 $D=dL=0.147L$ 时，中间跨中支座弯矩与跨中弯矩相等，为最小。二是建筑方面：采用 d 值定位中间铰位置，使其在边梁以下。当 $d=0.147$ 时，若中间铰仍在边梁上方，可令 $d < 0.147$ ，使中间铰处于边梁以下，但此时要注意：跨中弯矩增大，成为设计的控制弯矩，压低中间铰的位置，须材料能承受跨中增大的弯矩。以上仅用于中间跨，对于边跨，中间铰的位置应按表 1 设置。仅最上和最下两跨中间铰须采取掩盖措施。这是设计者须灵活掌握的。

4. 起控制作用的是边跨支座弯矩，利用边跨支座弯矩和中支座弯矩相等的条件可得到边跨连接铰的位置参数如前表 1。

5. 有窗槛墙的楼层，可全部按表 1 的连接铰位置参数决定中间铰位置，因为幕墙立柱的选材是按最大弯矩决定的。

三、单支铰接连续梁的刚度特征

在上一节，我们曾把单支铰接连续梁结构中间铰的位置选择在多跨连续梁中间跨弯矩零点处。该处从支座算起为 $0.211L$ ，正弯矩区长度是 $0.578L$ ，最大正弯矩为： $qL^2/8 = q(0.578L)^2/8 = 0.334qL^2/8 = qL^2/24$

(一) 单支多跨铰接连续梁中间铰对弯矩的控制和调节作用

我们欲使正弯矩达到 $qL^2/16$ ，就要增加正弯矩区的长度，令：

$$q(xL)^2/8 = qL^2/16$$

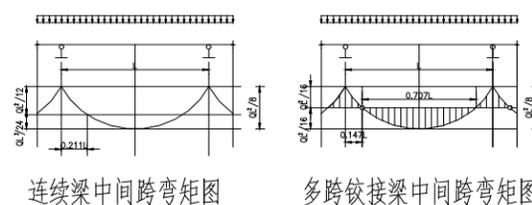
$$x = \sqrt{\frac{1}{2}} = 0.707$$

中间铰到支座的距离定义为 b ：

$$b = (1 - 0.707)L/2 = 0.147L$$

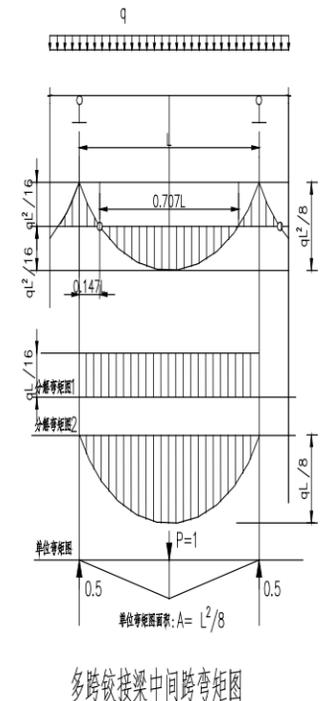
我们要利用铰接位置来调节弯矩。

我们把中间铰设在离支座 $b = 0.147L$ 处，强制地使最大正弯矩达到 $M_0 = qL^2/16$ ，相应地，最大负弯矩达到 $M_b = qL^2/16$ 。立柱弯矩设计控制值为最小。



(二) 单支多跨铰接连续梁中间铰对挠度的控制和调节作用
 多跨铰接梁首先是单支体系，刚度自然比双支体系弱。本来，当中间铰设在 $0.211L$ 处时，还是连续梁的中间跨，有两侧的梁起着反弯和平衡的作用，此时两侧的反弯弯矩是跨中正弯矩的 2 倍，在优化强度设计时，将两侧反弯弯矩削弱，将中间正弯矩提高，此消彼长，反弯力削弱，中间正弯矩跨长增加，中间挠度必然增加。

承载力最优， $b=0.147L$ 时的挠度定量分析，请看下图：



上面结构的挠度为：分解弯矩图 2 与单位弯矩图图乘减分解弯矩图 1 与单位弯矩图图乘的差值被 EJ 除。

我们已经知道分解弯矩图 1 与单位弯矩图图乘的结果是 $5qL^4/384$ 分解弯矩图 2 与单位弯矩图图乘的结果是：

$$(qL^2/16)(L^2/8) = qL^4/128$$

$$\text{所以 : } U = [5qL^4/384 - qL^4/128]/EJ = 2qL^4/384EJ$$

幕墙每层设伸缩缝的插芯构造给了我们一个调整弯矩图的绝好机会。

而设中间铰于 $0.211L$ 处的多等跨连续梁结构中间跨的挠度等同于多等跨连续梁中间跨的挠度，只有 $qL^4/384EJ$ 。

所以我们在优化强度计算指标的同时，要知道移动中间铰的位置达 $d=0.147L$ 的结果是挠度为： $U=2qL^4/384EJ$ ，是原中间铰在连续梁反弯点处的 2 倍。(待续)

TCL集团总部办公楼 设计说明

主创设计师：戴元满

作品在环境风格上的设计创新点是以营造具有国际化、现代化的高效办公环境为核心的宗旨。采用大面积黑、白、灰色调，突出“TCL”的红色LOGO，与TCL的企业文化理念相融会贯通，并强调对员工的人文关怀、对公司价值体系的高度认同。作品在空间布局上的设计创新点是整体布局结合建筑主体空间的方正大气为主线，尽量采用较为开阔的视觉分割，将不同功能区进行合理分布，尤其是22—24层集团总部核心办公层，布局流线顺畅、空间开阔大气、视野良好、采光充足，打造景致优美、高效整洁的国际化办公环境。



TCL集团总部办公楼





读《七律·纪念邓小平同志视察南方廿周年》有感

何小平

一
昔日南巡号令传，
特区开放舞翩跹。
拓荒牛仔鹏城聚，
扭转乾坤重任肩。
效益领先齐挺力，
和谐后继共着鞭。
丰功伟绩谱新曲，
再创辉煌志更坚。

二
神州一夜度春风，
万木蘸青入眼瞳。
舵手拨航施改革，
市场经济引潮峰。
拓荒当头千钧力，
创业为怀万户丰。
饮水思源歌盛世，
登山望远傲苍穹。

变的定律

何育文

岁月流逝
人情浓淡
草长莺飞
心絮飘舞

天上的浮云飘动
堆砌了生活的丽景
山间的飞瀑挥洒
抒写了朝拜的激情

无声
蕴藏着惊雷
童言
沉淀着诗韵

沧海桑田
世态万千
是谁推动社会发展
是谁造就生活多姿

是谁留下历史轨迹
是谁描绘万物生机

谁说
风若无形
却能吟唱泰山雄伟
谁说
水似无情
却能激起奔腾浪花

点的梦想
是绘制神秘的抛物线
在坐标上延伸
找到太空的轨迹
摆的心结
是烙成规则的生物钟
在人脑中警醒
吹起远航的号角

枯木逢春
带给绿芽生机盎然
企业创新
带来效益腾飞希望
万物催生
心地交响
唯有催化后的喜悦
才是耕耘者追求的韵

为什么要寻找
为什么有思念
怀念过去
畅想未来
一切然由 归于
一种定律

唯有变
才是永恒的不变

春在野

梁惠娣



冬眠的太阳慵懒地露了面，便觉风渐暖了。

我站在时光的门楣向外张望，翘首间，看见春迈着小碎步轻轻浅浅地走来。冬去春来，毋庸置疑。可我仍在时间的夹缝中艰难地行走，痴痴地等待，不知道在等什么。我知道，我是一株病瘦的木棉，正在寂寞地等春，等待春的轻轻一吻，我便轻启红红的樱唇。

彼时，只能透过一页纸角，去觑春。“春林花多媚，春鸟意多哀。春风复多情，吹我罗裳开”；愿把春情寄落花，随风冉冉到天涯。”读罢这些名句，只觉春已盈盈地盛满了杯，让我一饮而醉。

躲在斗室中，学十字绣。早就想绣一幅十字绣的画，送给心中的他。无奈向束手笨，只懂绣字不懂绣花。蓦地想起辛弃疾写春色：“昨日春如十三女儿学绣，枝枝不教花瘦。”正是我此刻绣十字绣的样子。满心虔诚地一手拈针，一手拈线，一牵一引地打着十字，从绣一朵桃花开始，我期望绣下整个春天。一针一线就像平平仄仄的诗行。如果爱情是针，思念是线，将一寸一寸的思念缝进去，这首爱情的长诗，你是否能读懂？抬头，瞥见案头的清水绿萝新长了一片嫩叶；阳台上，新买的报春花、月季、海棠、菊花都开了红的、粉的、黄的花，姹紫嫣红一片，甚至花盆的旧泥里新冒出一株三叶苜蓿，终让我窥到了春的端倪。

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”那是一个清晨，唤春的鸟儿在啼啭，仿佛在催我出发，终按捺不住，走出家门。

来到江畔，春风荡摇，江边杨柳翻吐鹅黄，正是“绿柳才黄半未匀”，那新长的枝叶过分纤小，弱弱的，真怕风一吹，它们便折了散了，无怪乎古人的诗里说它们是“烟柳”，有“烟柳飞轻絮，风榆落小钱”之句。江边的玉兰也长出了新的枝叶，满树飘摇的浅绿，如美人临水梳妆，撩动一头飘逸的长发。春水初涨，有白发老者在临池摹仿无弦韵，悠然自得。我也想一回姜太公，不为钓鱼，只为钓春水。

农家庭院里的桃花像是姑娘新涂上的胭脂，粉脸桃腮，顾

盼动人。初春的风还带着冬的萧寒，只一吹，桃花就次第地开了，很是急迫的样子。粉红的花儿缀满黑褐色的枝干，无论远观还是近看，都像是在欣赏一幅意境静美的水墨画，那画儿应取名“水墨桃花”。

来到野外，才觉得春意逼仄地涌来。

草地青茵茵，四周是老绿的树木，有无数鸟儿停在枝头叫得欢畅，它们仿佛在进行大合唱，又仿佛在开一场座谈会，商议着春天的计划。人在此间，只想躺在草地上，闭上眼，鸟儿那婉转的音韵便涌进耳来，感觉自己像是到了无人之境，陷进了无边的寂静，静得只有自己的呼吸、心跳和鸟鸣，静得只有心灵和寂静和应。

草地的不远处，是新翻的农田，农民种上了番薯和落花生。灰褐色的新泥上，番薯苗精神抖擞地昂起了头，正准备抽出新叶；落花生的芽儿憨头憨脑地从土里钻了出来，像乖巧的小学生一般排成整齐的一行行，像是才情横溢的奇女子，于方格纸上写下娟秀的诗行。而山郊、阡陌上到处盛开的野花，应是诗的韵脚。

沿着诗的韵脚向前走，眼前更渐开阔明朗——面前是更广袤平坦的田野。行步此间，人仿佛是航行于浩瀚大海上一叶小舟，眼角眉梢尽收浩茫。尚未开耕的农田上，随处可见长得正鲜嫩的野菜：抽蔓开花的芥菜，绿得可人的苋菜，嫩嫩的马兰，毛茸茸的田艾……春天，最让人欣喜的事莫过于挎个篮子，到田野间采野菜。采回的芥菜成为餐桌上别有风味的美食；采回的田艾，用来做成美味的田艾糍粑，是南方特有的风味小吃。在这个春季，采野菜这样的事，我总是乐此不疲。躬身于一马平川的田野，素手采摘一株株精灵化身的野菜，无垠的田野像是一块巨大的绢布，而我，是低眉拈针引线的绣娘，正绣一幅春意盎然的《采春图》。

踏春采春归来，意犹未尽，更想效仿陶家人来种春。于家中的院墙边，挥锄翻土，开辟出一块空地来，种上我爱吃的小青菜、番薯苗，撒下豆角籽、丝瓜籽，连同这个孕育希望的春一并种下，我期待辛勤的汗水过后，是满满的收获。

故乡的山野花

张光辉

曾经闭口不谈家乡风物，不因它贫瘠，只因那些古怪的名字是外人所无法通晓的，浅陋的我又不能对译，只有默念。

比如有一种花草，我们称之为香嫣，紫红色的花穗肥若猫尾，一团团簇拥着开放在盛夏的乡野。花穗间，群蜂喧闹，幽香袭人。风过后，花浪跌宕，如紫烟过谷。小时候我常常就躺在那芬芳弥漫的山谷中，望蓝天白云，听鸟啼虫鸣，那样的惬意怕是今生难再有。

还有一种羊奶头花，状若槐花，每个花穗上都结着无数小喇叭样的奶白色的花。夏秋田野上随处可见，随手采一把，摘下一朵吮吸，如蜜的花露沁人心脾，真可谓空谷香草宜人心。

香嫣、羊奶头之类，叫法是土了一点，却是或取其形或取其质，还可以理解。而最让我不解的是打碗花，那是北国的孩子们盼呀盼，从九九寒冬一直盼到诗人笔下的“芳菲四月天”，才盼来的第一朵春天的花朵。

打碗花酷似迎春花，稍微娇小一点。草芽才探出头的时候，漫山细碎的打碗花就开了，它们绽放在一丛丛扑地的茎蔓上，粉红、浅黄、淡紫，煞是好看。

整整憋了一冬的孩子们轻装上阵，游戏在春天的田野里。老鼠装仓是我们最爱玩的游戏，用草芽、野花做道具，先挖个小坑，以小铲子盖顶，再覆上一层土，然后轻轻拍打铲柄，穴内便生吸吮之气，将洞口的野草花一点一点地吸进去。此时大人会告诫孩子们不要采打碗花，否则吃饭要打碗的。那时的碗算是贵重的家当，打破了碗是要挨打的。我们都怕打破了碗，但那小花实在太漂亮了，有时实在忍不住采了一朵，吃饭时就紧张，怕打破了碗，于是还真的打破了碗。我一直纳闷，打碗花咋那么神奇。

后来，一座座山秃了。捡发菜的人们用一种密齿的铁耙为几根发菜而扼走几口袋的草根。无数人反复作业，使植被遭到严重破坏。春天，春风吹起的是黄土，夏天，雨水冲下的是黄泥。乡亲们真的没饭吃了，真的把饭碗打破了，我方才顿悟了打碗花的深意。

采了打碗花，要打吃饭碗。这是大自然给孩子们的环保启蒙，是存放在民间的箴言和天条，它警示人类，要善待无言的花草。

春尚早,田野里还荒寂着。草木,大多还没有萌发,只在山坡向阳的地方,一种叫做“爬蔓”的草,钻出了地面,星星点点地布散在那儿,只是些微的绿。还有些苦菜,大多已生长出地面,有的还开出了生硬的小黄花,浅浅地摇曳着。有一种楚楚的怜意。

一头牛,被牵到了坡地上。一头黄牛,已经很有些老了。

牛放在那儿,牵牛的农人

就走开了。他在牛周围的田地里游荡,寻寻觅觅,也许在寻找那些苦菜,他要挖一些回家,洗净,然后蘸着甜面酱吃掉,在味蕾感受上一些春天的味道。牛,自己也在游荡,缰绳拖在一边,像是永远甩不掉的牵挂。牛,也在寻觅,它在寻找那些微薄的绿意,可是草尖太小了,太细了,它只好连带那些地面上的枯草,一块儿用舌尖卷进口中,然后咀嚼着,不停地咀嚼,这是它的宿命。一段时间之后,也许是累了,也许是因为实在有很少可吃的东西,牛,选择了一个向阳的岭坡,卧在了那儿。两条前腿蜷着,后腿则略微伸着,身体微微右侧,很安适的样子。口中,依然嚼着,眼睛漠然地环视着周围的一切。抬起头,看看远处,是远山,是望不到边的茫然。于是,它咩咩地叫了几声,声音厚重而苍凉,似乎要努力呼出内心的沉重。春野,好似生出微微的颤动,继而复归于沉寂。牛,也许满足了自己的这几声长号,它拢上了自己的眼睛,似闭似睁,呆在那儿,像是进入了一种思考的状态。

它已经习惯了这样沉静、孤寂的思考。它老了,这样的春天它已看过好多次。几乎每年都是这样的:总有第一次,在春天里,它的主人把它从封闭了一冬的牛圈里牵出,放进春天里。那个时候,它还年轻,那是第一次,走进春天里,它总是充满了兴奋。它感受到了春风温软的轻抚,它嗅到了大地苏醒的味道,它觉得自己力量的骨架在咯咯作响。它知道,它的



路来森
卧在春天里的一头牛

内心充满了劳作的向往。它一直都是这样想着的。

现在,它又卧在了春天里。这个冬天,主人把它侍奉得很好,它比去年秋天胖多了。虽然年老了,可阳光下,仍然能看到它毛发的油亮。黄的毛,油光光的,似乎每一根毛发都蓄满了力量,在等待着某一种宣泄的方式的到来。

它又抬起了头,眼前,是田野,土地.....

它再一次卧在春天里的时候,春已渐深。田头的桃花正开着,灼灼如烧。它卧在田头,身上系着缰套,缰套拴在一张犁耙上。犁耙的后面,是耕耘出的大片的土地,翻卷如浪,似那涌动着的春气。新翻的泥土,湿润润的,阳光下,闪着油油的光亮。泥土,散发出一种清冽、鲜明的土腥气。坐在田头的,还有那位农夫,农夫的胖胖婆娘,农夫的小小儿子,正攀在桃树上,折损那开着的桃花,一条黑狗,仰头望着。农夫,正在吸烟,大口大口地吞吐着,把满怀的心事,融进春天里。婆娘则兀自地向远处眺望着,一副漫不经心的样子。黄牛卧在那儿,依旧不停地咀嚼着,咀嚼着它的宿命。它的身体,已完全被汗水浸透,黄色的毛发,丝丝地贴在脊背上。本是油亮的黄颜色,变成了一种鲜明的“红黄”、“血汗”,大概就是这种意蕴吧。看看牛的眼睛,并不伤悲。也许,它早已习惯了劳累和困倦。它不时地抬头,看看那个吸着烟的农夫,农夫,有时会投过爱抚、疼怜的目光。牛,是会意的;再回头看看那翻耕出的大片的土地,它满足了。它知道,这,本就是它该做的事情。

牛,有时也会向远处望去。透过桃花,它看到了小河边柳树的翠绿,看到了远山迷蒙的春意。牛,不会向天上看,它只知“地厚”,不知“天高”。它那厚实的身体,注定是属于土地的。

当农夫的手,再次扶在犁耙上的时候,牛,也就再次站起。它一躬身,竟就靓丽了整个春天.....

由电影《桃姐》想到的.....

吴巧平

3月8日妇女节当天,公司有半天假,约好闺蜜去看电影《桃姐》。两人在中心城的金逸影院看得时而抽泣,时而唏嘘,不时还暴笑一下。看后就一个字:值!

这是一部非常耐看的香港电影,随处可见的是大家熟悉的大明星,如刘德华、叶德嫻、秦沛、黄秋生、徐克、洪金宝、秦海璐、王馥荔、刘伟强、罗兰等等,真是星光灿烂。引人入胜的不是这些明星队伍,而是它的剧情。《桃姐》将镜头对准了香港的养老院,用细腻的电影语言讲述了一对主仆之间那种不是亲情又胜似亲情的感人故事。全片没有什么强烈的戏剧冲突,表现的事例也都是柴米油盐酱醋茶之类的生活细节。从这一点上看,其实《桃姐》就是一个香港老人院版的缩影。

导演许鞍华感动了观众,这部电影没有任何刻意的煽情,全都是人物生活中真实情感的一种自然流露,不刻意,不做作,不夸张,也不去做过多的评价。但是观众有了共鸣,给我印象最深的一段,是在老人院里女儿在领死去母亲的遗物的那场戏。画面右边是女人哭得稀里哗啦的,画面的左边则是两个老人悠闲地下象棋,另一个老女人若无其事的磕着瓜子。这并不是在表达一种人际关系的无情,相反却是老人们对死亡的淡然态度。在老人院这样的一个地方,生老病死其实就只是时常发生的普通事情而已,让人不自觉地感叹老人院生活的可怕。其实老人也有他们自己的尊严,如何有尊严,这也是导演引导我们观众提出的问题。

在电影里的老人院可以看到各种事



态炎凉。明星歌手到老人院表演,面对摄像机镜头,笑靥如花,摄像完毕立即原形毕露,一派冷漠的嘴脸;富商到老人院慰问,结束时却将发出的月饼收回,因为那是作秀的“道具”;社会投机客视养老院为敛财的大生意,巧列名目,各种收费.....许鞍华导演只是把人间炎凉呈现出来,不去做过多的评价,这就是 A Simple Life,有笑有泪,影视圈的丑恶现象,还有无伤大雅的恶作剧。刘德华的演技很出彩,拿捏到位,自然,放松,简简单单,诠释了影片的主题,什么叫 A Simple Life。

《桃姐》让我感到很沉重,香港的老人问题很严重,而我们将来也会面临这样沉重的社会问题,两个年轻人面对八个老人,叫人情何以堪?只能进养老院吧,看看影片,桃姐一生未婚,没有子女,老了以后怎么办,只有进老人院一条路。

有学者指出,中华民族正在面临史无前例的新千年危机——超低生育率。据统计,近十几年来,中国总和生育率仅 1.3 左右,这意味着未来人口每过一

代减少 40%,2300 年仅剩下 2800 万人。看起来有点危言耸听,不过确实是个问题。现在全世界华人都是生育率最低的群体,日本、韩国、新加坡等中华文化圈国家生育率居世界倒数,我国的香港、台湾、澳门在世界 200 多个国家和地区中生育率垫底(仅生育一个孩子或不到),人口是一个民族最大的财富,生育文化就是民族的“龙脉”。如果一个民族的生育文化在现在社会日渐衰微,这个民族必然要面临长期的衰落,这个民族失去的不仅是人口,还有经济、科技、政治、文化、军事等各方面的实力与竞争力。老龄化社会中,社会压力之大可想而知。现代流行工作狂,在重重压力之下谁还愿多要孩子?“把女人当男人用,把男人当牛马用”,那女人的生儿育女当妈妈的家庭职责就被激烈的竞争工作挤占;把男人当牛马用,那男人当爸爸的机会就被更为激烈的工作压力占领。一个女人,忙于工作和事业,她有心多生孩子多照顾孩子吗?一个男人,忙于工作和事业,有多少时间照顾家庭和孩子?更何况我们还有只生一个孩子的计划生育政策,这也是只生一个的最好理由。

呵呵,扯远了,电影《桃姐》让我想得太远,就像歌里唱的那样:“如果有一天,我老无所依.....”是啊,如何有尊严?谁都会担心自己有一天无依无靠。世界就是一个地球村,孩子们都会有自己的未来,也许都不会在身边,不能家庭养老,就得社会养老,到社会机构开办的养老院也许就是一种选择。而这种选择,是不是我们想要的那种选择?

相约西塘

周永霞



今年春节爸妈来深圳陪我们过的年，初七他们便踏上了回家的征程。按照深装集团的年假制度，我们还有一周左右的时间可以利用！和老公商量后决定利用这个假期去我梦寐以求的江南水乡西塘旅游一趟，好好犒劳犒劳自己。上网查找了西塘的天气及路线，温度较低，好在没有雨。于是大年初九的下午，我们便登上了飞往杭州的航班。2小时后，飞机顺利抵达素有“人间天堂”美誉的杭州。在白娘子和许仙相会的西子湖畔游玩一天后就马不停蹄的来到杭州九堡汽车站，转车直奔西塘。

我们到的时候将近傍晚，二月初的西塘气温本来偏低，风骤起，一阵阵寒意扑面而来。这么冷的天气，此时的西塘也许已是一片清冷了吧！然而，酒香飘逸，笑语入耳，寒冬也已被江南阮语和风情的歌声击破。跟随歌声的指引来到西塘的街区，入眼的便是一条胥塘河割断喧闹与宁静。相传春秋战国时期的将军伍子胥兴水利，通盐运，开凿伍子塘，引胥山以北之水直抵境内，故西塘亦称胥塘。这河也因此被称为胥塘河。

岸的右侧，民居临河而立，基本上是清一色的白墙黑瓦，偶有一盏灯火透过窗花，好奇的打量着对岸的喧哗。蜷缩在巷子里的土狗，微微地抬头看我们一眼，又沉沉睡去。对岸，美食饭馆、主题客栈、风情酒吧，一样的白墙黑瓦却旌旗飘飘，灯笼高挂。酒吧里激光的闪烁配合鼓手的节拍，演奏着古镇不老的活力。一对对情侣穿梭其间，一群群称兄道弟的醉汉摇着酒杯开怀大笑。西塘尚未完全商业化，不少原住居民仍然居住在西塘景区，造就了西塘独特的人文景观，一半是火焰般激情的酒吧一条街，一半却是柔情似水的宁静水乡。

河上，飘过的一盏盏雀跃的火花。”是许愿灯！看，那

边好多人”。身旁一位姑娘兴奋的指了指前方说到。顺着手指的方向，一群6,7岁的幼童正在各自家长的陪伴下将更多的火之精灵放入河中。这“火”的燃烧承载着全世界最美好，最最纯洁的心愿顺着河流，飘去远方。

临河的茶庄外，高挂的红灯笼倒影在胥塘河中，娴静动人。叫来茶博士上一碗好茶，我们挑了个靠河的座位坐下。尽管窗外仍然寒风阵阵，我们还故作风流的品着龙井的幽香，静静地欣赏着窗外的灯火。清晨的阳光洒在了床头。揉揉眼，望着窗外街道斑驳的光影，回想一下昨夜茶馆里讨论过的行程。走出户外，一排老人正坐在河右岸的桥下，唠着嗑，点着烟；或抬头望天、或低头沉思。神态各异、悠然自得。偶有景区游船穿梭而过，伴着船桨荡出的涟漪，飘出陶醉的笑语。隔壁家的阿婆搬了张藤椅，自个儿杵着拐杖靠坐在上面，闭上双眼，惬意地享受着冬日的懒散。

漫步在熙熙攘攘的街道上，踏着凹凸的石板，穿过一条条古色又古香的小巷，我沉醉在了这历史的沉淀里，这迷人的风情中。长长的廊道旁特色小店遍布其间，农家别院参差其中。古镇其实很小，但是这里有护国随粮王庙的传说，这里也有“为郎而盖”的廊棚典故；有天下第一面的海碗，也有成就卧龙桥的小小豆腐干；这里有以灵秀著称的江南美女，也有热情似火的杭州老大哥；这里有“美人靠”旁的闲庭漫步，也有酣畅淋漓的“楚河汉界”……

在这样的地方，让时间凝固在静静的胥塘河里，那种种纠葛，功名利禄都随风而逝。这一刻心灵重归宁静，灵魂得以升华。即便搭上返程的航班，我的心仍然留在了那里。龙年春节我们相遇西塘。

日常生活小常识大全(3)

钟钦宏/摘自网络信息

(上接第40期)

41、砧板防裂小窍门：买回新砧板后，在砧板上下两面及周边涂上食用油，待油吸干后再涂，涂三四遍，油干后即可使用，这样砧板便会经久耐。

42、在水中加入数滴风油精，浴后会有浑身清凉舒爽感觉，还有防治痱子、防蚊叮咬、祛除汗臭的作用。

43、炸馒头片时，先将馒头片在冷水里浸一下，然后再入锅炸，这样炸好的馒头片焦黄酥脆，既好吃又省油。

44、做菜或做汤时，如果做咸了，可拿一个洗净的土豆切成两半放入汤里煮几分钟，这样，汤就能由咸变淡了。

45、葡萄汁送服降压药效果好！用葡萄汁代替白开水送服降压药，能使血压降得平稳，且不会出现血压忽高忽低的现象。

46、夏日天气炎热，身上容易长痱子，可用温水将长有痱子的部位洗净，涂擦一层牙膏，痱子不久即可消失。

47、室内厕所即使冲洗得再干净，也常会留下一股臭味，只要在厕所内放置一小杯香醋，臭味便会消失。其有效期为六、七天，可每周换一次。

48、如果用陈米做饭，淘过米之后，可在往米中加水的同时，加入1/4或1/5啤酒，这样蒸出来的米饭香甜，且有光泽，如同新米一样。

49、热水泡双手可治偏头痛。把双手浸入热水中，水量以浸过手腕为宜，并不断地加热水，以保持水温。半小时后，痛感即可减轻，甚至完全消失。

50、煮饺子时，饺子皮和馅中的水溶性营养素除因受热小部分损失之外，大部分都溶解在汤里，所以，吃水饺最好把汤也喝掉。

51、忌食鲜黄花菜！因为鲜黄花菜内含秋水仙碱有毒物质，食用后会导致恶心、腹泻等。而加工后的干黄花菜已将秋水仙碱溶出，食用则不会中毒。

52、在点燃的蚊香上洒几滴风油精，蚊香放出的烟气不会呛，而且清香扑鼻，驱蚊效果也会更佳。

53、在洗碗水中放几片柠檬皮和橘子皮，或滴几滴醋，能消除碗碟等餐具上的异味。同时，它还能使硬水软化，同时增加瓷器的光泽感。

54、皮肤小面积擦伤会导致局部肿胀，这时可在伤口处涂些牙膏，不仅具有止痛、止血、减轻肿胀的功效，还有防止伤口化脓的作用。

55、烤肉防焦小窍门：烤肉时，可在烤箱里放一只盛有水的器皿，因为器皿中的水可随烤箱内温度的升高而变成水蒸气，防止烤肉焦糊。

56、巧洗带鱼：带鱼身上的腥味和油腻较大，用清水很难洗净，可把带鱼先放在碱水中泡一下，再用清水洗，就会很容易洗净，而且无腥味。

57、芥末煮水洗脚可降血压。将80克芥末末放在洗脚盆里，加半盆水搅匀，用炉火煮开，稍凉后洗脚。每天早晚1次，1天后血压就可下降。

58、煮排骨时放点醋，可使排骨中的钙、磷、铁等矿物质溶解出来，利于吸收，营养价值更高。此外，醋还可以防止食物中的维生素被破坏。

59、巧剥蒜皮：将蒜用温水泡3-5分钟捞出，用手一搓，蒜皮即可脱落。如需一次剥好多蒜，可将蒜摊在案板上，用刀轻轻拍打即可脱去蒜皮。

60、蚊香定时熄灭法：用一个铁夹子，用时夹在蚊香所需要的长度上，当蚊香烧到铁夹夹的地方时，就会熄灭，既不影响睡眠，也可节约蚊香。

上期猜猜看正确答案：5月31日和1月1日(元旦)

猜中者：于海、何榕。一则答对者：刘美怡、赵俊俏。

学点英语 (15)

谢欣

2012 年战略决策 :

总部组织指挥突出五大创新 : 一是主导产业的内外装在工程总量和利润总量上要创新运作 ; 二是设计院在项目设计和科技研发上要创新运作 ; 三是分公司、办事处在市场信息和管理监控上要创新运作 ; 四是员工的绩效考核和工资分配上要创新运作 ; 五是机关职能部门在配套服务上要创新运作。

In 2012, strategic decision:

Highlighted five major innovations by the headquarters commanding: One is the dominant industry must be innovation operating in the amount of projects and the total profits; Secondly, the Design Institute must be innovation operating in the project design and technology research and development; Thirdly, all of branch offices must be innovation operating in the information and management monitoring; Fourthly, the staff performance appraisal and salary allocation must be innovation operating; Finally, all of service departments must be innovation operating.

池州产业园建设成“五大服务中心” :

园区建设中心 ; 科技研发中心 ; 财务结算中心 ; 部件配送中心 ; 行政管理中心。

Chizhou industrial park will be "five services center ":

Industrial Park Constructing Center; R & D of Science and Technology Center; Financial Settlement Center; Decoration Parts Distribution Center; The Administrative Center.

项目管理运作做到“五个强化” :

强化合同管理, 强化成本管理, 强化收支管理, 强化精品管理, 强化安全管理。

" Five Strengthen" for project management :

Strengthening contract management, Strengthening cost management, Strengthening budget management, Strengthening High- quality management, Strengthening safety management.

猜猜看 (6)

文辑

下列是一则欣赏的话题, 通过学会欣赏别人才华、风度、机智, 来不断丰富自己, 完善自我。回答正确 (或最接近) 的前五名, 每空各 20 元稿酬奖励。

欣赏别人的谈吐, 会提高我们的口才 ;

欣赏别人的____, 会开阔我们的心胸 ;

欣赏别人的____, 会净化我们的心灵。



双龙闹春 鼓起征帆

